

Departamento: Ciencias Históricas.

Dirección: Avda. de los Castros s/n. 39005 Santander.
Teléfono: 942-201120. Fax: 942-202208.

Directora: Dña. María del Mar Marcos Sánchez.
Subdirector-secretario: D. Ángel Armendáriz Gutiérrez.

- Personal Docente e Investigador

Área de conocimiento de Prehistoria

- *Catedráticos de Universidad:*

D. Pablo Arias Cabal.

D. César González Sáinz.

D. Manuel Ramón González Morales.

D. José Alfonso Moure Romanillo.

- *Profesores Titulares de Universidad:*

D. Ángel Armendáriz Gutiérrez.

D. Jesús Emilio González Urquijo.

Área de conocimiento de Historia Antigua

- *Catedráticos de Universidad:*

D. José Manuel Iglesias Gil.

D. José Luis Ramírez Sádaba.

D. Ramón Teja Casuso.

- *Profesores Titulares de Universidad:*

Dña. Silvia Acerbi.

D. José Ramón Aja Sánchez.

Dña. María del Mar Marcos Sánchez.

Dña. Alicia Ruiz Gutiérrez.

Área de conocimiento de Historia Medieval

- *Catedráticos de Universidad:*

Dña. Beatriz Arízaga Bolumburu.

- *Profesores Titulares de Universidad:*

Dña. Carmen Díez Herrera.

Dña. Susana Guijarro González.

Dña. Dolores Mariño Veiras.

Dña. Esther Peña Bocos.

D. Jesús Ángel Solórzano Telechea.

- *Profesor Ayudante LOU:*

D. Javier Añbarro Rodríguez.

Área de conocimiento de Arqueología

- *Profesores Titulares de Universidad:*

D. Miguel Cisneros Cunchillos.

Dña. María Luisa Ramos Sáinz.

Área de conocimiento de Filología Latina

- *Profesora Titular de Universidad:*

Dña. Juana María Torres Prieto.

Area de conocimiento de Antropología Social

- *Catedrático de Universidad:*

D. José Eloy Gómez Pellón.

Área de conocimiento de Filología Griega

- *Profesora Asociada M.E.C.:*

Dña. Susana Carmen Guzmán Martínez.

Becarios y Asimilados

- *Programa de Personal Investigador en Formación Predoctoral U.C.:*

Dña. María de los Ángeles Alonso Alonso.

Dña. María del Carmen Eguiluz Méndez.

D. Jesús García Sánchez.

Dña. Paula Pérez Otí.

- *Contrato Programa de Formación del Profesorado Universitario del MEC:*
Dña. Leticia Agúndez San Miguel.
D. Francisco Javier Fuertes Martín.

Personal de Administración y Servicios
Dña. María Inmaculada Durán Rivacoba.
D. Jesús Miguel García Rodríguez.
D. Ramón Gómez Vega.

Centros en los que imparte docencia

Centro	1º. y 2º. Ciclos	Alumnos		
		Grado	Máster Oficial	Doctorado
Facultad de Filosofía y Letras	201	147	34	33
Facultad de Educación	-	13	-	-

Líneas generales de investigación

Epigrafía romana. Historia social y económica del Imperio Romano. Historia Antigua de la Península Ibérica. Historia e Historiografía de Cantabria. Historia medieval de Castilla. Toponimia y antroponimia del Cantábrico al Duero. Epigrafía. Onomástica. Lingüística. Organización social del espacio en la España medieval. Historia religiosa de la España medieval. Cultura escrita-enseñanza en la España medieval. Libros y bibliotecas en la España medieval. El clero catedralicio-cultura y poder en la Castilla medieval. Cristianismo y sociedad. Convivencia y conflictos religiosos en la Antigüedad. Patrística e Historia de las mujeres.

Convenios con empresas

Título: *Seguimiento arqueológico del Proyecto “Parque Experimental Vestas en Cantabria.*

Organismo financiador: Apia XXI S. A.

Investigador principal: José Luis Ramírez Sádaba.

Otros investigadores: Virginia Fernández.

Proyectos de investigación

Título: *Cultura, poder y redes sociales en la Castilla Medieval: El Obispo Luis de Acuña y el cabildo catedralicio de Burgos (1456-1495).* (HAR2010-19636/HIT).

Organismo financiador: Dirección General de Investigación. M.C.I.

Investigador principal: Susana Guijarro González.

Otros investigadores: Carmen Díez Herrera.

Duración desde: 01/01/2011 hasta 31/12/2013.

Título: *Viajes, migraciones y cambios de domicilio en el Imperio Romano: estudio a partir de la documentación epigráfica de Hispania y la Galia* (HAR2008-02375/HIST).

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de I+D+I 2008-2011).

Investigador principal: Alicia Ruiz Gutiérrez.

Otros investigadores: José Manuel Iglesias Gil, Patrick Le Roux, Sabine Armani y Juan José Cepeda Ocampo.

Título: Reedición del *C.I.L. II: Provincia de Badajoz*. Trabajo encomendado por la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik Instituto Arqueológico Alemán. Desde 1986 y en fase de elaboración todavía.

Investigador Principal: Armin U. Stylow.

Colaborador: José Luis Ramírez Sádaba.

Título: *F.E.R.C.A.N. (Fontes Epigraphici Religionis Celticae Antiquae)*, presidido por el Dr. Herwig Friesinger y coordinado por el Dr. M. Hainzmann. Desde 2002. Comisión Prehistórica de la Academia de Ciencias Austriaca.

Colaborador: José Luis Ramírez Sádaba.

Libros publicados

Autores: Díez Herrera C. Mantecón, L. Marcos, J. Álvarez Llopis, E.

Título: *La organización medieval de los territorios del valle del Nansa y Peñarrubia. Santander*. 2011 (en prensa).

Editorial: Fundación Marcelino Botín.

Ciudad: Santander.

Autor/es. José Luis Ramírez Sádaba, en col. con todos los autores del colectivo PatRom.

Título: DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE L'ANTHROPONYMIE ROMANE. VOLUME I/2. *Bibliographie des sources historiques*. Publié pour le collectif PatRom par A.M^a. Cano González, J. Germain et D. Kremer. Y coordinado por Cl. Maas-Chauveau.

Editorial: De Gruyter.

Ciudad: Berlin-New York, 2010.

Artículos publicados en revistas

Autores: Pedro Ángel Fernández Vega, María Luisa Ramos Sainz, Alicia Ruiz Gutiérrez.

Título: "Marcas de fábrica sobre material de construcción cerámico en la Cantabria romana"

Revista: *Sautuola*, XV.

Fecha: 2009.

Páginas: 299-309.

Autores: José Luis Ramírez Sádaba y M. Leyguarda.

Título: "Las Inscripciones, Testimonio de la Explotación del Territorio de Ugultunia".

Revista: *Anas* 19-20.

Fecha: 2006-2007.

Págs.: 149-163.

Autores: José Luis Ramírez Sádaba y Raquel Campo Lastra.

Título: “Cautelas sobre los Nombres Personales Documentados una sola vez: El Ara dedicada a Cabuniaegino”.

Revista: *Serta Palaeohispanica in honorem Javier de Hoz. Palaeohispanica* X.

Fecha: 2010.

Págs.: 447-459.

Capítulos publicados en libros

Autor: Carmen Díez Herrera.

Título: *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar.*

Capítulos: “Algunas perspectivas sobre el ejercicio del poder real en Cantabria en los siglos XI al XIII.

Páginas: En prensa.

Autor: Alicia Ruiz Gutiérrez.

Título: *Castros y castra en Cantabria. Fortificaciones desde los orígenes de la Edad del Hierro a las guerras con Roma. Catálogo, revisión y puesta al día* [M.L. Serna Gancedo, A. Martínez Velasco, V. Fernández Acebo, coords.], ed. ACANTO, Santander, 2010.

Capítulos: “El castro de La Campana”.

Páginas: 363-368.

Autor: Alicia Ruiz Gutiérrez.

Título: *Historia de la fortificación en Cantabria* [monográfico de *Castillos de España*], ed. Fundación Marcelino Botín - Asociación Española de Amigos de los Castillos, Madrid, 2011.

Capítulos: “Acerca del origen de las fortificaciones en el sur de Cantabria: el castro de La Campana”.

Páginas: 11-14.

Autores: Juan José Cepeda Ocampo, Alicia Ruiz Gutiérrez.

Título: *Actas del Congreso Internacional “Medio siglo de Arqueología en el Cantábrico oriental y su entorno” (Vitoria, 2007)* [A. Llanos Ortiz de Landaluze, coord.], ed. Instituto Alavés de Arqueología - Diputación Foral de Álava, Vitoria, 2009.

Capítulos: “Veinticinco años de arqueología romana en Cantabria (1983-2007)”.

Páginas: 413- 425.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: *Tipos y costumbres madrileños de F. Ortego en la Colección UC de Arte Gráfico.*

Capítulos: “La vida cotidiana de la calle o el descubrimiento artístico de las nuevas alteridades en el siglo XIX. A propósito de la obra de Francisco Ortego y Veredo”.

Páginas: 67-110.

Editorial: Publican. Santander.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: *Nos-Otros. Miradas antropológicas sobre la diversidad.*

Capítulos: “La costumbre como norma jurídica: caracterización y análisis”.

Páginas: 627-655.

Editorial: Asamblea de Extremadura. Mérida.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: *El agua como cultura.*

Capítulos: “La dialéctica del agua o la variable percepción del riesgo en la cabecera del Ebro”.

Páginas: 127-150.

Editorial: Fundear. Zaragoza.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: *Inovação Cultural, Património e Educação.*

Capítulos: “Patrimonio cultural: educación y desarrollo”.

Páginas: 225-240.

Editorial: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana. Recife-Brasil.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: *Bienes culturales, turismo y desarrollo sostenible.*

Capítulos: “El desarrollo sostenible a escala local y sus implicaciones en contextos culturales”.

Páginas: 23-54.

Editorial: Signatura. Sevilla.

Autor: José Luis Ramírez Sádaba

Título: *Examen crítico de La obra de Menéndez Pelayo.*

Capítulo: “El Rigor Científico de Menéndez Pelayo”. Biblioteca Breve Menendezpelayosta, 2,

Páginas: 25-43.

Editorial: Publican Ediciones, Santander, 2010.

Autores: José Luis Ramírez Sádaba y M. L. Barberarena.

Título: *Celtic religion across space and time.*

Capítulo: “El Sincretismo entre Divinidades Romanas y Divinidades Indígenas en el Conventus Emeritensis”.

Págs.: 114-129.

Editorial: Alberto Arenas-Esteban (Ed), Molina de Aragón – Toledo, 2010.

Autor: José Luis Ramírez Sádaba.

Título: *Homenaxe al Profesor Xosé Lluis García Arias* (Ana M^o Cano González, Ed.).

Capítulo: “Apuntes para el Estudio Toponímico de la *Glera*”. Tomu II.

Págs.: 701-715.

Editorial: Uviéu, 2010.

Autor: José Luis Ramírez Sádaba

Título: *Naissance de la Lusitanie romaine (I av. – I ap. J. C.), Origen de la Lusitânia romana (siglos I a.C. – I d. C.)*.

Capítulo: “La Fundación de *Augusta Emerita*: Primeras manifestaciones públicas y privadas.

Págs.: 319-335.

Editorial: J. G. Gorges, T. Nogales Basarrate, eds.), , 2010, Toulouse – Mérida.

Autores (p.o. de firma): P. Le Roux y J. L. Ramírez Sádaba .

Título: *Nouvelle épitaphe d'un légionnaire à Mérida*.

Capítulo: “X Libro: Doctrina a magistro discipvlis tradita. Homenaje al Profesor Dr. Luis García Iglesias”.

Clave: CL

Págs.: 223-234.

Editorial : Universidad autónoma de Madrid. 2010.

Comunicaciones presentadas en congresos

Autor: Alicia Ruiz Gutiérrez

Título: “Viajes y prácticas culturales en las provincias romanas de Hispania y la *Gallia*”

Congreso: Coloquio Internacional “Viajes y cambios de residencia en el mundo romano. Aspectos sociales y jurídicos”, Santander, 17-18 de febrero de 2011.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: “Ideología y antropología en la obra de José María Arguedas”.

Congreso: XVII Congreso de Antropología Iberoamericana. Salamanca, 12-14 de abril de 2011.

Autor: Eloy Gómez Pellón.

Título: “Sobre la hibridación cultural en contextos variados”.

Congreso: IX Seminario de Antropología y Educación. Valencia, 26-27 de mayo de 2011.

Tesis Doctorales

Título: *La Aparición de la Tecnología Cerámica en la Región Cantábrica.*

Autor: Miriam Cubas Morera.

Director: Pablo Arias Cabal.

Título: *Las Primeras Sociedades Neandertales del Cantábrico. Estrategias Organizativas del Paleolítico Antiguo a través de sus Tecnologías.*

Autor: Talía Lazuén Fernández.

Director: Jesús E. González Urquijo.

Título: *El Territorio en la Epigrafía Latina de las Provincias Occidentales del Imperio Romano: Los Termini Publici en Britannia, Germania, Gallia, Hispania, Mauretania y Numidia.*

Autor: Carolina Cortés Bárcena.

Director: José Manuel Iglesias Gil.

Título: *En la Frontera de los Cántabros. Características Sociales de la Población, según la Documentación Epigráfica.*

Autor: Raquel Campo Lastra.

Director: José Luis Ramírez Sádaba.

Memorias de investigación y proyectos fin de carrera

Título: *Las cofradías de mareantes en las Cuatro Villas de la Costa de la Mar, Castro Urdiales, Laredo, Santander y San Vicente de la Barquera a finales de la Edad Media.*

Autor: Aitor Casas Guerediaga.

Director: Jesús Ángel Solórzano Telechea.

Título: *El Depósito del Paleolítico Antiguo de la Garma A: Estratigrafía, Aproximación Tafonómica.*

Autor: Jesús Tapia Sagarna.

Director: Pablo Arias Cabal.

Título: *La muralla medieval de Santander, documentación arqueológica e hipótesis de trazado.*

Autor: Jesús Ignacio Jiménez Chaparro.

Director: José Manuel Iglesias Gil.

Título: *Arqueología y Desarrollo: contribución de la Arqueología Española en los Proyectos de Cooperación para el Desarrollo.*

Autor: María Blanco Alba.
Director: Miguel Cisneros Cunchillos.

Título: *Las bibliotecas eclesiásticas en la Cataluña del siglo XIV: los libros pertenecientes al Abad de Santa María de Ripoll, Ramón de Savarrés.*

Autor: Benjamín Martínez García.
Director: Susana Guijarro González.

Título: *El Dios Montu y los Toros Sagrados en el Antiguo Egipto: Vinculaciones Culturales y Pervivencias Históricas.*

Autor: Sara Díez Getino.
Director: José Ramón Aja Sánchez.

Título: *Cambios, identidad y percepción en el valle de Soba.*

Autor: Tania Yanowski.
Director: Eloy Gómez Pellón.

Título: *Arte y parte: labores editoriales en una revista cultural.*

Autor: Andrea Hernanz Díez.
Director: Eloy Gómez Pellón.

Cursos de doctorado

-> Programa 04-2: Programa Interuniversitario en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid: *Ciencias de las Religiones:*

Título: *Textos del Monoteísmo: Judaísmo e Islam.*

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, Montserrat Victoria Abumalham Mas (UCM) y Soha Abboud Hagggar (UCM).

Créditos: 3.

Título: *Cosmovisión, Rito y Escatología en las Religiones Indoeuropeas Antiguas.*

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, Juan A. Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM), Alberto Bernabé Pajares (UCM), Joaquín Caerols Pérez (UCM) y Julia Mendoza Tuñón (UCM).

Créditos: 3.

Título: *Teorías y Metodologías para el Estudio de la Religión.*

Profesor responsable: Ramón Teja Casuso y Francisco Díez de Velasco Abellán (UCM).

Créditos: 3.

Título: *Literatura y Religión.*

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, Manuel Losada Goya (UCM), Javier Fernández Vallina (UCM) y Natalia González de la Llana (UCM).

Créditos: 4.

Título: *Filosofía de la Religión: Perspectivas Contemporáneas*.

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, José Gómez Caffarena (UCM) y Tomás Domingo Moratalla (UCM).

Créditos: 3.

Título: *Psicología y Meditación Budista*.

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso y José María Prieto (UCM).

Créditos: 4.

Título: *Magia y Magias en la Oikoumene Mediterránea: Textos, Ritos, Creencias (I y II)*.

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, Pablo Antonio Torijano Morales (UCM) y Andrés Piquer Otero (UCM).

Créditos: 4.

Título: *Divinatio: Formas y Técnicas de Adivinación en el Imperio Romano*.

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, José Joaquín Caerols Pérez (UCM), Santiago Montero Herrero (UCM) y Sabino Perea Yébenes (UCM).

Créditos: 3.

Título: *Santuarios, Cultos y Fiestas Agrarias en la Grecia Antigua*.

Profesores responsables: Ramón Teja Casuso, Domingo Plácido (UCM), María Cruz Cardete (UCM) y Miriam Valdés (UCM).

Créditos: 4.

Congresos organizados por el Departamento

Título: *El monacato espontáneo: eremitas y eremitorios en el mundo medieval*. XXIV Seminario sobre Historia del Monacato.

Nº. participantes: 180.

Directores: José Ángel García de Cortázar Ruiz de Aguirre y Ramón Teja Casuso.

Fecha: 3 a 6 de agosto de 2010.

Título: *Viajes y cambios de residencia en el mundo romano: aspectos sociales y jurídicos*.

Nº de participantes: 15.

Director: Alicia Ruiz Gutiérrez.

Fecha: 17 y 18 de febrero de 2011.

Másters organizados por el Departamento

Título: Máster en Prehistoria y Arqueología.

Nº de alumnos: 13.

Director: Alicia Ruiz Gutiérrez.

Título: Estudio e Inventario de los materiales arqueológicos.

Nº de alumnos: 16.

Director: José Luis Ramírez Sádaba.

Ponencias presentadas en cursos

Autor: Alicia Ruiz Gutiérrez

Título: “Mujer y religión en Roma”

Curso: *Ser mujer en el mundo antiguo: luces y sombras* (dir. Julián González Fernández).

Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, Vélez-Málaga, 26-30 de julio de 2010.

Conferencias

Carmen Díez Herrera: *II Jornadas de Historia del Fuero de Brañoseira*. Octubre 2010.

Carmen Díez Herrera: *El valle de Piélagos en la Edad Media*. Enero 2011.

Distinciones

Premiado: Eloy Gómez Pellón.

Premio: Premio Nacional Universia-OCW Ministerio de Educación en Humanidades

Curso: 2010-2011.

=====