

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Avda. de los Castros, s/n. Edificio Interfacultativo
Teléfono: 942 201 130

Director: Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera
Subdirector: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Área de conocimiento 1: Historia del Arte

Catedráticos de Universidad

Aramburu-Zabala Higuera, Miguel Angel
Sazatornil Ruiz, Luis

Profesores Titulares de Universidad

Begoña Alonso Ruiz
Gómez Martínez, Javier
Polo Sánchez, Julio J.
Barrón García, Aurelio

Profesor Investigador Programa Juan de la Cierva

Fernando Villaseñor Sebastián

Área de conocimiento 2: Ciencias y Técnicas Historiográficas

Profesora Titular de Universidad

Cuñat Ciscar, Virginia M^a

Profesor Ayudante Doctor

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Área de conocimiento 3: Historia Contemporánea

Catedráticos de Universidad

Barrio Alonso, Angeles
Dardé Morales, Carlos
Rueda Hernanz, Germán
Suárez Cortina, Manuel

Profesores Titulares de Universidad

Garrido Martín, Aurora
Gómez Ochoa, Fidel
González Hernández, M^a Jesús
Hoyo Aparicio, Andrés

Sánchez Gómez, Miguel Ángel

Área de conocimiento 4: Filosofía

Profesor Contratado Doctor

Nieto Blanco, Carlos

Área de conocimiento 5: Historia Moderna

Catedráticos de Universidad

Fortea Pérez, José I.

Gelabert González, Juan E.

López Vela, Roberto

Profesores Titulares de Universidad

Mantecón Movellán, Tomás A.

Maruri Villanueva, Ramón

Truchuelo García, Susana

Profesora Investigadora Programa Ramón y Cajal

Torres Arce, Marina

Becarios y ContratadosPredoctorales UC

Cos Renero, Jorge

Hª Contemporánea

Díaz Ceballos, Jorge

Hª Moderna

María Suarez Ruiz

Hª Moderna

Héctor Sánchez Diego

Hª Moderna

Fernández Granados, Lucia

Ciencias y Técnicas Historiográficas

FPU

Alvarez Delgado, Lorena

Hª Moderna

Fuertes García, Yolanda

Hª Moderna

FPI

Cobo Hernando, Maria Isabel

Hª Moderna

Emma Luisa Cahill Marrón

Hª del Arte

CONTRATADOS PROYECTOS

González Ruiz, Eloisa

Melendi Platero, Sara

Pérez Fraile, Rubén

Pérez Ruiz, Marco

Sainz Sainz Lorena

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Gutiérrez Gándara, Juana M^a
Parada Curto, Blanca

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Filosofía y Letras
Escuela Universitaria de Magisterio
Faculta de Derecho

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

Teorías, usos y funciones de la imagen a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna.

Iconografía profana y sagrada.

Decoración marginal en el espacio arquitectónico e interpretación iconográfica.

Promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario.

Manuscritos iluminados y documentación medieval.

Usos de las nuevas tecnologías aplicadas a la Historia del Arte.

Arte y poder en el mundo tardogótico.

La cantería cántabra y la arquitectura española de la Edad Moderna

Patrimonio visual y evolución urbana en el mundo atlántico: el puerto y la ciudad de Santander (siglos XVI al XX)

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Escritura y sociedad

Historia del documento

Historia del libro y de las bibliotecas

Organización, descripción y estudio de fondos archivísticos

Organización, descripción y estudio de fondos bibliográficos

Historia Contemporánea

Historia Social contemporánea

Historia de las relaciones laborales

Historia social de la política

La Sociedad y condiciones económicas en España (1750-1930)

Inmigración interna y urbanización en el siglo XIX

La emigración y el exilio de españoles a América.

La desamortización y la desvinculación en la Península Ibérica e Italia (1769-1924).

Analfabetismo y enseñanza en el siglo XIX.

H^a Política del siglo XIX: El reinado de Isabel II.

Historia Moderna

Historia Social, de las Mentalidades y de la Cultura

CONVENIOS CON EMPRESAS

Historia Contemporánea

Título: *Investigación, Digitalización y Difusión on-line del conocimiento relativo al Patrimonio de Cantabria.*

Organismo financiador: Fundación Marcelino Botín

Investigador principal: Manuel Suárez Cortina

Otros investigadores: Miguel Á. Aramburu-Zabala, Celestina Losada Varea, Virginia Cuñat, Manuel Estrada, Leonor de la Puente.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

Título: *Arquitectura Tardogótica en la Corona de Castilla: Trayectorias e Intercambios*

Organismo financiador: Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación del programa de investigación fundamental no orientada.

(MICINN, PN I+D+I, 2008-2011, ref. HAR2011-25138).

Investigador principal: Dra. Begoña Alonso Ruiz (Profesora titular de Universidad)

Otros investigadores: Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca); Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla); Luis Javier Cuesta Fernández (Universidad Iberoamericana, México), Ricardo Nunes da Silva (Universidad de Lisboa), Javier Ibáñez (universidad de Zaragoza), Amadeo Serra (Universidad de Valencia), Alfonso Jiménez Martín (Universidad de Sevilla), Julio Polo (Universidad de Cantabria), Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria) y Emma Luisa Cahill Marrón (Universidad de Cantabria).

Título: *Magister, Arquitectura Tardo-Gótica en Portugal: Protagonistas, Modelos e Intercambios Artísticos (s. XV-XVI)*

Entidad financiadora: Ministério da Ciencia Tecnologia e Ensino Superior (TFT: Fundação para a Ciência e a Tecnologia).

Entidades participantes: Universidade de Lisboa

Duración, desde: 2012 hasta: 2014

Investigador responsable: Fernando Jorge Artur Grilo

Otros investigadores: Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)

Número de investigadores participantes: seis

Título: *Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez*

Organismo financiador: Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación del programa de investigación fundamental no orientada.

(MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. (HAR2011-27352)

Investigador principal: Dr. Wifredo RINCÓN GARCÍA (Profesor de Investigación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Otros investigadores: Ramón Gutiérrez (Universidad de Granada); Amelia López-Yarto Elizalde (CSIC); Ana Belén Muñoz Martínez (Instituto Cervantes, New York); Álvaro Pascual Chenel (CSIC); Juan Miguel Sánchez Vigil (Dpto. Biblioteconomía y documentación, UCM); Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria).

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Título: *Organización del Archivo General de la Universidad de Cantabria*

Organismo financiador: Universidad de Cantabria

Investigador principal: Rosa M^a Blasco Martínez

Otros investigadores: Marco Pérez Ruiz, Virginia M^a Cuñat Ciscar

Historia Contemporánea

Título: Los grandes cambios socio-económicos del grupo social de la Nobleza en España, 1780-1930

Organismo financiador: Plan Nacional de Investigación, 2011-2013. Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Investigador principal: Fernando Sánchez Marroyo

Otros investigadores: Germán Rueda; Miguel Ángel Sánchez

Título: Federalismo, Estado y Nación en Europa del Sur y América Latina en la época liberal. Una perspectiva comparada.

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2012-35245)

Investigador principal: Manuel Suarez Cortina

Título: Red Temática Historia Cultural de la Política (REF.HAR2012-01453-E)

Entidad Financiadora: Plan Nacional I+D+i

Duración: Desde 2012 Hasta 2015

Otras Universidades participantes: Universidades Autónoma de Madrid, Sevilla, Huelva, Alicante, Valencia, Zaragoza, La Laguna y Cantabria

Historia Moderna

Título: *La concesión de títulos nobiliarios en Indias, 1529-1821*

Organismo financiador: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Universidades

Investigador principal: Ramón Maruri Villanueva

Título: Iglesia, discursos religiosos y control social en la crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal en España.

Organismo financiador: Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Investigador principal: Dr. Rafael Serrano García

Otros investigadores: Ramón Maruri Villanueva

LIBROS PUBLICADOS

Historia Contemporánea

Autor/es: RUEDA, Germán

Título: Isabel II. En el trono (1830-1868) y en el exilio (1868-1904)

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2012, 429 pp. ISBN - 10 84-616-1111-X; ISBN - 13 978-84-616-1111-9 (9788461611119)

Autor/es: RUEDA, Germán

Título: Isabel II. En el trono (1830-1868)

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2013, 2ª Edición, 349 pp. ISBN -13 978-84-616-5264-8 (9788461652648)

Autor/es: RUEDA, Germán

Título: Isabel II. En el exilio (1868-1904)

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2013, 2ª Edición, 301 pp. ISBN - 13 978-84-616-5273-0 (9788461652730)

Autor/es: RUEDA, Germán

Título: Gregorio del Amo among the spanish "Californios" in the United States,

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2013, pp. 77. Translation: Michael C. Hirshman ISBN - 13 978-84-616-5261-7 (9788461652617)

Autor/es: RUEDA, Germán

Título: Gregorio del Amo un español en Estados Unidos. Magnate del petróleo y mecenas.

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2013, 81 pp. ISBN - 13 978-84-616-5260-0 (9788461652600)

MONTE-CRISTO, Los salones de Madrid, Edición, notas y presentación de Germán Rueda,

Editorial: Rh+ Ediciones

Ciudad: Madrid, 2013, XLII + 358 pp. ISBN - 13 978-84-616-5262-4 (9788461652624)

Página Web "Nobles, la nobleza española, 1780-1930" (En construcción. última revisión, 2012)

<http://nobles.unican.es>

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTASHistoria del Arte

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz Y Javier Martínez de Aguirre Aldaz.

Título: Arquitectura en la Corona de Castilla en torno a 1412.
Revista: Artigrama, Dpto. De Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Nº monográfico dedicado a las artes en torno al Compromiso de Caspe.
Año: 2011 (publicado en 2012), nº 26.
Páginas: 103-147.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz Y Alfonso Jiménez Martín
Título: "A Fifteenth-Century Plan of the Cathedral of Seville"
Revista: Architectural History. The Society of Architectural Historians of Great Britain.
Volumen 55.
Año: 2012, nº 55.
Páginas: 57-77.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz
Título: : El maestro de obras catedralicio en Castilla a finales del siglo XV
Revista: Anales de Historia del Arte, UCM.
Año: 2012, vol. 22. nº especial. "El siglo XV y la diversidad de las artes". ISSN: 0214-6452
Páginas: 225-243

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz
Título: La nobleza en la ciudad: arquitectura y magnificencia a finales de la Edad Media.
Revista: Studia Historica. Historia Moderna. Universidad de Salamanca y Fundación Española de Historia Moderna.
ISSN: 0213-2079
Año: 2012, nº 34
Páginas: 215-251

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz
Título: El "Quarto nuevo" de los Reyes Católicos en Aranjuez.
Revista: Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional.
Año: XLIX, nº 194, cuarto trimestre de 2012
ISSN:0486-0993
Páginas:16-35

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián
Título: Los códices iluminados de Diedo de Anaya (1357-1437), Fundador Colegio del Colegio de San Bartolomé en Salamanca
Revista: Goya
Páginas:114-129

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián
Título: Econografía del Liber Sancti Jacobi de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca (ms. 2632): entre la tradición del Jacobus y la proyección posterior..
Revista: Ad Limina.

Año: XLIX, nº 194, cuarto trimestre de 2012
Páginas:177-206

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: “Fondos del archivo del Centro de Interpretación de la Colonización Agraria en España de Sodeto (Alberuela de Tubo, Huesca)”

Revista: *Argensola*, 21 (ISSN 0518–4088)

Fecha: 2011 (publicado a finales de 2012)

Páginas: pp. 81-105.

Historia Moderna

Autor/es: Ramón Maruri Villanueva

Título: Recensión de la monografía de Daniel Muñoz Navarro (ed.), *Comprar, vender y consumir. Nuevas aportaciones a la historia del consumo en la España moderna*. *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 38(2012), pp. 380-382. Universitat de València, Valencia

CAPÍTULOS PUBLICADOS EN LIBROS

Historia del Arte

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: I Simposium Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España

Capítulos: “La importancia del Catálogo Monumental para la investigación del arte medieval en España Patrimonio románico de la Orden de San Juan de Jerusalén en el Camino de Santiago”

Páginas: 61-76

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Autor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar.

Título: “Historia de la Edición”

Libro: MENENDEZ PELAYO. M. *Historia de las ideas Estéticas*, editor Gerardo Bolado. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria. Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2012

ISBN: 978-84-8102-633-7

Páginas: pp. CCXXIV-CCXXXVIII

Autor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar.

Título: “Elaboración de los libros de actas de época moderna: Los “libros de acuerdos” de Santander”.

Libro: *La escritura de la memoria: Libros para la Administración: IX Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (Vitoria, 23 y 24 de junio de

2011), editores José Antonio Munita Loinaz, José Ángel Lema Pueyo. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012
ISBN: 978-84-9860-722-2.
Páginas: pp. 271-280

Autor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar – Gerardo Bolado.
Título: “Evolución del texto”
Libro: MENENDEZ PELAYO. M. Historia de las ideas Estéticas, editor Gerardo Bolado. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria. Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2012
ISBN: 978-84-8102-633-7
Páginas: pp. CCXL-CCLXX

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.
Título: “La administración del regadío: esbozo de tipología según la documentación de los siglos XVIII y XIX del Sindicato de Riegos de La Puebla de Híjar (Teruel)”.
Libro: La escritura de la memoria: Libros para la Administración: IX Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Vitoria, 23 y 24 de junio de 2011), editores José Antonio Munita Loinaz, José Ángel Lema Pueyo. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012
ISBN: 978-84-9860-722-2.
Páginas: pp. 345-356.

Autor/es: Carmen Rubalcaba Pérez.
Título: “De esta manera se engendra el cariño: El papel de la correspondencia en la constitución de una red de afinidad entre emigrantes”
Libro: Scritture migranti uno sguardo italo-spagnolo. Escrituras migrantes: una mirada italo-española, Fabio Caffarena e Laura Martínez (a cura di). Milano, Franco-Angeli, 2012
ISBN. 978-88-204-1149-7
Páginas: pp. 63-81

Historia Contemporánea

Autor/es: M^a Ángeles Barrio Alonso
Título: Iglesia y clero en el programa del Partido Liberal Mexicano de 1906: una mirada desde España
Libro: M. Suárez Cortina, E. Trejo Estrada, A. Cano Andaluz (eds.): Cuestión religiosa. España y México en la época liberal. PUbliCan. Santander 2012
ISBN 978-84-8102-660-3
Páginas: 197-230

Historia Moderna

Autor/es: Ramón Maruri Villanueva y Jesús Maiso González
Capítulo: “Iniciativas empresariales y modernización económica en la Cantabria de siglo XVIII”

Libro: Joaquín Ocampo Suárez-Valdés (ed.), Empresas y empresarios en el norte de España. Ediciones Trea, Gijón, 2012
Páginas: 123-151

COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

Historia del Arte

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "La cantería castellana del siglo XV: de la inercia a la renovación".

Congreso: Seminario de Estudos. "Arquitectura tardo-gótica em Portugal: protagonistas, modelos e intercambios artísticos (sec. XV-XVI)".

Lisboa, Faculdade de Letras, 22 de noviembre de 2012.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "La muerte de la reina de Portugal en Zaragoza en 1498: duelo, patronazgo artístico y ajuar doméstico"

Congreso: IV Congresso História Da Arte Portuguesa. Associação portuguesa de historiadores de Arte. Fundação Calouste Gulbenkian.

Lisboa, Museo Gulbenkian. 21 de noviembre de 2012.

Publicación: IV Congresso HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA. Associação portuguesa de historiadores de Arte. Fundação Calouste Gulbenkian. Libro de Resumos+ CD de Comunicações, Lisboa, 2012, Depósito legal: 350937/12, pp.242-246.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "Una experiencia de investigación: el Grupo de Investigación de Arquitectura Tardogótica".

Congreso: Seminario Internacional, "Transferencias e intercambios en la Europa Gótica". Dirige: Javier Ibáñez Fernández, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 10 de abril de 2013.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "Una montea gótica en Santa Clara de Tordesillas".

Congreso: II Seminario Internacional "Arquitectura tardogótica en la Corona de Castilla: trayectorias e Intercambios". Universidad de Cantabria.

Santander, 23 de mayo de 2013.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Arte y poder de las órdenes militares de Jerusalén en la Castilla Bajomedieval"

Congreso: XIX Congreso Nacional del CEHA Las Artes y la Arquitectura del poder, organizado por el CEHA y la Universitat Jaume I y celebrado en Castellón del 5 al 8 de septiembre de 2012

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Imaging a new Middle Ages: destruction, restoration and invention of Spanish Choir Stalls in the 19th and 20th centuries

Congreso: Misericordia International's Conference Restoration and Creation of Choir Stalls in the 19th and 20th centuries, celebrado en Gdansk (Polonia) el 4 y 5 de octubre de 2012

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Los coros en las catedrales mexicanas. Imágenes para su estudio en el legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC".

Congreso: V Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha, organizado por La Universidad de Castilla La Mancha, el Centro de Estudios de Castilla La Mancha y el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", celebrado en Albacete el 25 y 26 de octubre de 2012.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "La corte literaria de Don Juan de Zúñiga y Pimentel", Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos".

Congreso: VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval, organizadas por el Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Universidad Complutense de Madrid y celebradas en Madrid el 13, 15 y 16 de noviembre de 2012

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Entre España y América: Percepción historiográfica de la presencia del Tardogótico en el Nuevo Mundo",

Congreso: En El arte y sus redes de proyección, circulación y estudio en los siglos XX y XXI, XVI Jornadas Internacionales de Historia del Arte organizadas por el grupo de investigación Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico del CSIC y celebradas en Madrid del 10 al 12 de diciembre de 2012.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Arquitectura y poder en Castilla: el mecenazgo artístico de Don Álvaro de Luna".

Congreso: Seminario Savoirs et pouvoirs dans la Péninsule ibérique au Moyen Age, en el Centre de Recherches Historiques (CNRS) de L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París), organizado por la Dra. Adeline Rucquoi del 12 noviembre 2012 al 25 de marzo 2013 todos los lunes de 10h a. 12h.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Protocolo, uso y ceremonial en los Palacios Reales de la Monarquía de España durante los siglos XV y XVI"

Congreso: (PROTOKOLAS, PAPROČIAI IR CEREMONIALAS ISPANIJOS MONARCHIJOS KARALIŲ RŪMUOSE XV IR XVI AMŽIAIS), organizada por el Museo Nacional Palacio de los Grandes Duques de Lituania y celebrada en Vilnius (Lituania) el 14 de marzo de 2013.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: “La fundamentación teórica del uso de techumbres mudéjares en hispanoamérica y aplicaciones prácticas”, junto con el Dr. Álvaro Pascual Chenel.

Congreso: I Congreso Internacional Teoría y Literatura artística en España. Siglos XVI, XVII y XVIII organizado por la Universidad de Málaga y celebrado en Málaga del 10 al 12 de abril de 2013.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: “La mejor labrada e mejor casa y la más notable, rica e maravillosa capilla que había en toda España: desarrollo artístico y arquitectónico en Castilla en tiempos de don Álvaro de Luna,

Congreso: II Jornadas de Historia y Documentación, organizadas por el Ayuntamiento de Escalona y celebradas en Escalona el 10 y 11 de mayo de 2013.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: “Avran de qui adelante todos dias nuevas de acasos qui avran placer: una aproximación iconográfica a la imagen de Don Gil de Albornoz, militar, político, diplomático, intelectual y hombre de iglesia

Congreso: Congreso Internacional El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V: clasicismo y poder en el arte español, I Congreso Internacional de Historia del Arte y Arqueología organizado por el Real Colegio de España en Bolonia, y celebrado en Bolonia el 13 y 14 de Mayo de 2013.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Autor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Título: “La imprenta en los monasterios españoles (s. XV-XVIII): talleres para usos librarios y documentales”

Congreso: X Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Alicante, 17 y 18 de junio de 2013

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: “Tipologías documentales del primer cenobio cisterciense de la Corona de Aragón durante el siglo XIV: el monasterio de Santa M^a de Veruela (Zaragoza)”

Congreso: X Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Alicante, 17 y 18 de junio de 2013

Autor/es: Lucia Fernández Granados

Título: “Spain is different, is it?: El acceso a los documentos en los archivos privados”

Congreso: 5^a Jornadas Archivando, León, Fundación Sierra Pambley, 9 de octubre de 2012

Autor/es: Carmen Alonso Riva

Título: “El circuito comercial papelerero en la ciudad de Santander a través de las cuentas generales de la Junta de Obras del Puerto entre 1893-1902”

Congreso: X Congreso Nacional de Historia del Papel en España (Madrid, 26 a 28 de junio de 2013)

Historia Contemporánea

Autor/es: M^a Ángeles Barrio Alonso

Título: Anotaciones sobre la historia obrera y la historia social contemporánea en España

Congreso: Seminario Internacional Europa del Sur y América Latina. Perspectivas Historiográficas. UC/HCESAL. CIESE. Comillas. 2012.

Autor/es: M^a Ángeles Barrio Alonso

Título: "Anarchismo/Anarquismo" Le cultura politicche in Spagna e Italia secoli XIX e XX: un approccio comparato. Modena (Italia), 2012.

Autor/es: M^a Ángeles Barrio Alonso

Título: Elites y revolución: el héroe revolucionario y la acción de masas en el pensamiento anarquista español y mexicano

Congreso: VI Seminario Interdisciplinar de Estudios Comparados Elites y Política en España y México en la época liberal. UC/UNAM. Comillas 2013.

Autor/es: M^a Ángeles Barrio Alonso

Título: "La formación de la clase obrera en Inglaterra, cincuenta años después. Medio Siglo después. E.P. Thompson y la formación de la clase obrera en Inglaterra.

Congreso: Jornadas de Debate. FIM/Fundación 1^o de Mayo. Madrid, 2013.

Historia Moderna

Autor: Ramón Maruri Villanueva

Título: "Los Santos de la comunidad. Devociones religiosas en la Cantabria occidental de los siglos XVIII y XIX"

Congreso: Seminario Internacional La pluralidad de discursos religiosos en la Península Ibérica en la época del Primer Liberalismo, coordinado por el Dr. Rafael Serrano García y el Dr. Ángel de Prado Moura, de la Universidad de Valladolid.

Impartición: Valladolid, noviembre 2012

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Título: Memoria de prácticas realizadas en el Archivo Histórico Diocesano de Santander (Diocesan Historical Archive of Santander Practice Report)

Autor: M^a Luisa Pérez Gutiérrez.

Director: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Trabajo Fin de Grado. Grado en Historia

Título: Preservación y difusión de las costumbres y tradiciones de Cantabria: Prácticas en el Museo Etnográfico "Pedro Velarde"

Autor: Alejandro Salan Fuentes

Director: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Trabajo Fin de Máster. Máster de Patrimonio Histórico y Territorial

Título: Hacia un proyecto de “Patrimonio Activo”: Prácticas en la Mancomunidad Saja-Nansa

Autor: José Francisco Torre Lombilla

Director: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Trabajo Fin de Máster. Máster de Patrimonio Histórico y Territorial

Título: Proceso técnico, digitalización y cotejo de documentos del Archivo Municipal de Torrelavega

Autor: Pablo Hedesa Gómez.

Director: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Trabajo Fin de Máster. Máster de Patrimonio Histórico y Territorial

Título: Memoria de prácticas: Archivo Municipal de Santander

Autor: Álvaro Fernández Roiz.

Director: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Trabajo Fin de Máster. Máster de Patrimonio Histórico y Territorial

CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

Título: II SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA TARDOGÓTICA EN LA CORONA DE CASTILLA: TRAYECTORIAS E INTERCAMBIOS”

Tipo de actividad: Seminario.

DIRECCIÓN: Begoña Alonso Ruiz

COORDINACIÓN: Fernando Villaseñor y Emma Cahill.

Organización: Grupo de Investigación de Arquitectura Tardogótica, Ministerio de Ciencia e Innovación, Universidad de Cantabria.

Ponentes: Adeline Rucquoi (CNRS, Francia), Alfonso Jiménez (Catedral de Sevilla); Emma Luisa Cahill (Universidad de Cantabria); Javier Ibáñez (Universidad de Zaragoza); Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla); Ricardo Nunes (Universidad de Lisboa), Begoña Alonso (Universidad de Cantabria); Fernando Villaseñor (Universidad de Cantabria); Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca); Amadeo Serra (Universidad de Valencia), Francisco Pinto (Universidad de Sevilla), Marco Rosario Nobile (Universidad de Palermo, Italia), Fernando Grilo (Universidad de Lisboa).

Fechas: 22 y 23 DE MAYO DE 2013.

CURSOS DE POSTGRADO

Profesor: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Título: El libro. Tipología e Historia

Curso: Máster en Patrimonio Histórico y Territorial.

Profesor: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Título: Técnicas y normativa de conservación preventiva

Curso: Máster en Patrimonio Histórico y Territorial.

Profesor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia
Título: El documento: Tipología e Historia.
Curso: Máster en Patrimonio Histórico y Territorial.

Profesor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar - Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia
Título: Lectura de textos antiguos y medievales
Curso: Máster del Mediterráneo al Atlántico: La construcción de Europa entre el mundo antiguo y medieval.

Profesor/es: Virginia M^a Cuñat Ciscar- Miguel Ángel Aramburu Zabala- Elena Martin Latorre
Título: Inventario y Catalogación del Patrimonio Histórico y Territorial.
Curso: Máster en Patrimonio Histórico y Territorial.

CURSOS ORGANIZADOS

III SEMINARIO DE CULTURA ESCRITA (2012-2013)

Dirección: Virginia M^a Cuñat Ciscar
Secretario: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Conferencias:

1. 13 de noviembre de 2012: BUC (Biblioteca de la Universidad de Cantabria): veinticinco años de gestión bibliotecaria, por M^a Jesús Saiz. Directora de la BUC. Tema del Coloquio: Bibliotecas en la enseñanza y el aprendizaje
2. 11 de diciembre de 2012: La edición de colecciones documentales: proyecto y realidad. La colección documental del monasterio de Avinganya (s. XIII-XV) por Maria Urquiza, O.S.S.T. Tema del coloquio: Difusión del patrimonio histórico. -la sesión se celebró en el Monasterio de las Trinitarias de Suesa (Cantabria)-
3. 12 de febrero de 2013. José M^a de Cossío: Diversidad de fuentes para conocer la implicación de un académico en el mundo el futbol por Raúl Gomez Samperio. Periodista y escritor. Tema del coloquio: Soportes de Escritura: Novedades y permanencias.
4. 12 de marzo de 2013. La prensa profesional de Magisterio en Cantabria (1869-1936) por Milagros Tapia Bon. Maestra e Investigadora. Tema del Coloquio: Publicaciones Periódicas Especializadas.
5. 14 de mayo de 2013. Tecnología, creación y cultura escrita en la era virtual por Marina Gurruchaga. Escritora y Editora. Tema del Coloquio: Circuitos de creación y difusión de la escritura.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Virginia M^a Cuñat Ciscar

Título: El patrimonio histórico escrito conservado en nuestros archivos
Curso: ciclo Conocer nuestro patrimonio organizado por la Real Sociedad Menéndez Pelayo.

Impartición: Santander, Cátedra Menéndez Pelayo, 11 de abril de 2013.

Autor/es: Lucía Fernández Granados

Título: "Los archivos privados: metodología y acceso"

Curso: Metodología de la investigación científica del Máster de Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Universidad Complutense de Madrid

Impartición: Madrid, 15 de noviembre de 2012.

ASISTENCIAS A CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

CUÑAT CISCAR. Virginia M^a

- XI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas "Los lugares de la escritura: El monasterio" (Alicante, 17 y 18 de junio de 2013).
- X Congreso Nacional de Historia del Papel en España (Madrid, 26-28 de julio de 2013).

RODRÍGUEZ LAJUSTICIA. F. Saulo

- XI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas "Los lugares de la escritura: El monasterio" (Alicante, 17 y 18 de junio de 2013).

FERNANDEZ GRANADOS. Lucía

- Cantabria Campus Nobel. Organizado por la Universidad de Cantabria y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Cantabria Campus Internacional)
- 5^{as} Jornadas Archivando: Los archivos privados. Fundación Sierra Pambley, León, 8 y 9 de noviembre de 2012
- I Jornadas Doctorales del Grupo 9 de Universidades. Organizadas por la Universidad de Oviedo. Campus de Mieres, 13 y 14 de diciembre de 2012
- IV Jornadas de Patrimonio Histórico y Territorial: Patrimonio Marítimo. Santander y Laredo, 7 y 8 de marzo de 2013

RUBALCABA PÉREZ. Carmen

- VIII Jornadas Científicas, "Objetos-memoria y escritura popular", 16 y 17 de noviembre de 2012, Centro de Lingüística de la Universidad de Lisboa.
- Reunión anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), 16 y 17 de noviembre de 2012, Centro de Lingüística de la Universidad de Lisboa.

PEREZ RUIZ. MARCO

- La Seguridad de la Información en la Administración Electrónica: El Esquema Nacional de Seguridad" Jornada organizada por el Gobierno de Cantabria /

Centro de Estudios de la Administración Regional de Cantabria (Santander 2013/06).

- XIX Jornadas de Archivos Universitarios “El Acceso a los documentos públicos y la Ley de Transparencia en el contexto de la gestión documental” Jornadas organizadas por la Conferencia de Archiveros de la Universidades Españolas (Madrid 2013/03).
- “Aplicación de las Normas de Interoperabilidad en la implantación de la Administración Electrónica en las Universidades” Jornada Técnica organizada por la UNED y la Conferencia de Archiveros de la Universidades Españolas (Madrid 2012/03).

ALONSO RIVA. Carmen,

- X Congreso Nacional de Historia del Papel en España (Madrid, 26-28 de julio de 2013).
- Encuentro “Historia del Libro y Bibliografía en España. Hacia una definición de sus fronteras y objetivos. Book History and Bibliography in Spain. Their boundaries and objectives”, organizado por la Facultad de Ciencias de la Información UCM y la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). Celebrado en Madrid, Biblioteca Histórica Universitaria “Marqués de Valdecilla” el 3 de julio de 2013.

MÁSTERES ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

Profesor: Ramón Maruri Villanueva y Andrés Hoyo Aparicio

Título: Máster en Historia Contemporánea

Asignatura: “La burguesía de los negocios en España Contemporánea”

Directora: Aurora Garrido Martín

CURSOS DE VERANO

Profesor: Ramón Maruri Villanueva

Título: “Los inicios de la Contemporaneidad”

Curso: Cantabria en la época contemporánea. Política, sociedad, economía y territorio, dirigido por el Dr. Andrés Hoyo Aparicio, de la Universidad de Cantabria

Organismo: UNED. Centro Asociado de Cantabria

Impartición: Reinosa, Julio 2012