



MEMORIA (CURSO 2012 - 2013)

CENTRO DE ESTUDIOS RURALES DE CANTABRIA

Dirección: Dpto. Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio

Directora: Carolina Garmendia Pedraja

Coordinador: Luis Miguel Rodríguez Rodríguez

Avda. Dr. Arines, 21
39500 Cabezón de la Sal

Teléfono: 942 700 214
Fax: 942 700 214

CONFERENCIAS

- 3 de agosto de 2.012: Conferencia de Nacho Zubelzu sobre “Saja, territorio de los sentidos”, ganador de la XIX edición del Premio de Investigación Cabuérniga sobre Culturas Rurales y Marineras, organizado y patrocinado por la Revista Cantárida de Cabezón de la Sal. El autor realizó un recorrido literario y artístico por la fauna y flora del parque natural Saja-Besaya a través de más de 100 dibujos de sus especies más representativas con un formato de síntesis entre el poema visual y el cuaderno de campo que facilita la interacción entre el texto y las secuencias de imágenes.
- 26 de octubre de 2.012: conferencia sobre “Literatura y paisaje: fotografiando con la palabra”. José Antonio Gallego Poveda, profesor del Instituto Valle del Saja.
- 9 de noviembre de 2.012: Conferencia de Pedro Reques Velasco sobre “Literatura, espacio, paisaje y sociedad. Una lectura de la novela de José María de Pereda “Peñas Arriba” desde la Geografía Humanística”.
- 16 de noviembre de 2.012: Conferencia de Pedro Crespo de Lara sobre “Pereda, Menéndez Pelayo y Galdós unidos por el genio y la amistad”

XXV ANIVERSARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS RURALES DE CANTABRIA

- 26 de octubre de 2.012: Con motivo de la celebración del 25 aniversario del Centro de Estudios Rurales de Cantabria (1.987-2.012) se celebraron una serie de actividades



encuadradas en el título: “Paisaje y paisanaje de Cantabria en la literatura”

Por la mañana se realizó un concurso de relato breve en la modalidad de escritura espontánea dividida en dos categorías: ESO y Bachiller. Participaron 78 alumnos de ESO y 18 de Bachiller.

- A continuación conferencia de José Gallego Poveda, profesor del Instituto Valle del Saja, sobre “Literatura y paisaje: fotografiando con la palabra”.

Al acto asistieron la Vicerrectora de Cultura, Participación y Difusión, Elena Martín Latorre, la Alcaldesa del ayuntamiento, Esther Merino y la Directora del departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria, Concepción Diego Liaño

- 9 de noviembre de 2.012: Conferencia de Pedro Reques Velasco sobre “Literatura, espacio, paisaje y sociedad. Una lectura de la novela de José María de Pereda “Peñas Arriba” desde la Geografía Humanística”. A continuación se dio a conocer el fallo del concurso de la categoría ESO. El primer premio fue para Bárbara del Valle Moncallán, quedando como finalista Jan Lucas Nogal Ruiz, ambos del instituto Valle del Saja.

- 16 de noviembre de 2.012: Conferencia de Pedro Crespo de Lara sobre “Pereda, Menéndez Pelayo y Galdós unidos por el genio y la amistad”. Seguidamente se falló el concurso de la categoría de bachillerato. El primer premio correspondió a Ana González Gómez y como finalista quedó Irene Jiménez Arruzas, los dos pertenecen al instituto Foramontanos.

CURSOS

- 6 de abril de 2.013: Curso de iniciación sobre “Los quirópteros y manejo de detectores de ultrasonidos”. El curso, organizado por el Centro de Estudios Ambientales (CEA) y con la colaboración del Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria, se inició a las 16 horas y finalizó a las 24 horas.

En esta jornada intensiva se abordaron, en la parte teórica, aspectos generales de la biología y ecología de los Quirópteros ibéricos, especies presentes en Cantabria, manejo de detectores de ultrasonidos, técnicas de análisis de ultrasonidos, Plan Regional de detección de Quirópteros, etc.

La sesión práctica empezó al anochecer, teniendo previsto realizarse un recorrido de 5 km, localizando murciélagos mediante detectores de ultrasonidos, pero debido a la baja temperatura la práctica se realizó en el jardín del propio Centro de Estudios Rurales. Se formaron grupos reducidos, cada uno con detectores y un monitor que fue explicando las características de las señales que se reciben, y el manejo de las claves para la identificación de las diferentes especies.



En el curso se inscribieron 70 personas. Este seminario, forma parte del programa Explora la Noche. Programa de Voluntariado ambiental para el estudio y la protección de los Murciélagos en Cantabria.

El Proyecto pretende, según su director, el naturalista, Javier García - Oliva, “la puesta en marcha de un programa de detección de quirópteros en toda la región de Cantabria, exclusivamente mediante la utilización de detectores de ultrasonidos, constituyendo una red de equipos de voluntarios, ubicados en varias áreas de la región, y que previamente recibirán formación y entrenamiento en esta técnica”.

Explora la Noche es un proyecto del CEA (Centro de Estudios Ambientales), una asociación de naturalistas de nuestra región, que cuenta con el apoyo de ARCA y la Fundación Biodiversidad.

JORNADAS

- 10 de septiembre de 2.012: XIII Jornada de Investigación del Departamento de Biología Molecular, organizada por el Departamento de Biología Molecular de la Facultad de Medicina. Asistieron unas 60 personas entre investigadores, profesores, becarios y técnicos del citado Departamento.

Programa Científico:

La apertura corrió a cargo del José C. Rodríguez-Rey Director del Dpto

Sesión 1: “Los primeros serán los primeros..” Modera Félix J Sangari. Intervinieron como ponentes: Alejandro Peña, “Hexameric structure of the conjugative VirB4 ATPase TrwK: new insights into a functional and phylogenetic relationship with DNA translocases.”

Coral González Prieto, “Site-specific recombination and integration reactions catalyzed by conjugative relaxases: a mutagenesis approach to improve recombination activity”.

Javier Pérez López “Regulación de genes implicados en hipercolesterolemia hereditaria por miRNAs”.

Raúl Ruiz, “Using Gene Regulation Function to construct genetic devices.”

Sesión 2: “Creced y diferenciados..” Modera Lorena Agudo. Intervinieron como ponentes:

Alberto Sanchez Diaz, “ The Mitotic Exit Network and Cdc14 phosphatase initiate cytokinesis by counteracting CDK phosphorylations and blocking polarised growth”.

M Carmen Lafita, “Mnt, el primo grande de la familia Myc”.

Andrea Quintanilla, “Seeing protein interactions in cells: Myc-Sin3b interaction by Proximity Ligation Assay”.

Ana Herrero, “Especificidad espacio temporal de Ras-ERK en la determinación de respuestas biológicas”.



Sesión 3: “Unos construyen y otros destruyen”. Modera Juan M García Lobo. Intervinieron como ponentes: Hrvoje Petkovic, “AGL Group: Research Activities and Future Direction”.

María Romo, “Caracterización de aislados clínicos de *Enterococcus faecium* resistentes a ampicilina en Cantabria”.

Marta Fernández, “Molecular characterisation of aminoglycoside resistance in pAMPC- and carbapenemase producing-Enterobacteriaceae”.

Sesión 4: “Biología +IVA”. Modera Dolores Delgado. Intervinieron como ponentes:

Asunción Seoane, “Evaluation of the effects of erythritol on gene expression in *Brucella abortus*”.

Ignacio Varela, "Uso de tecnologías de secuenciación de nueva generación para el estudio molecular del cáncer".

Jorge de la Barrera, “CLARITY Challenge: de los datos genómicos a la información médica útil”.

Por último se entregaron los premios Póster 2012.

REUNIONES

- 5 de julio de 2.012: Taller Participativo dentro del Proyecto "Revitalización de los Movimientos de Ganado Tradicionales en Espacios Naturales". En la reunión se debatió la Viabilidad de las Líneas de Acción propuestas, en el que participaron un grupo de agentes conocedores del territorio y expertos en la materia. El proyecto Estrategia Participativa para la Revitalización de los Movimientos de Ganado Tradicionales en Espacios Naturales de Cantabria y de la Comunidad de Madrid, cofinanciado por la Fundación Biodiversidad (Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente), se ubica dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares en Madrid, y en los Parques Naturales de Oyambre y Saja-Besaya en Cantabria.

- 3 de agosto de 2.012: Fallo de la XX edición del “Premio Cabuérniga de Investigación sobre Culturas Rurales y Marineras.

En esta edición el premio se otorgó de forma conjunta “ex aequo”, a los trabajos de Miguel Angel Sánchez Gómez “Cabuerniga en el siglo XVIII. Economía y y Sociedad”, por la definición de las características fundamentales de los pueblos de los ayuntamientos de Ruate, Cabuerniga y Los Tojos a mediados del siglo XVIII, basándose en el análisis del Catastro del Marqués de Ensenada en el Antiguo Régimen; y de Ramón Bohigas Roldán –coordinador del grupo de trabajo formado por los alumnos del IES Valle del Saja de Cabezón de la Sal, Lara Bárcena Gass, Adrián Díaz González, Angel Di Gleria Cubeiro, Anjara Merino Royuela, Carlos Saiz Oslé, Alberto Salces Marcos y Amaya Sánchez Smith– con “El itinerario de Carlos I de Treceño a Cabuerniga en 1517”, donde se precisa el recorrido del primer viaje a España de Carlos I a través de la fuente documental de Laurent Vital y la identificación pormenorizada y fundamentada de los testimonios artísticos y arquitectónicos –civiles, militares y religiosos– de los escenarios e infraestructuras que jalonaron su ruta con especial atención a la utilización pedagógica y didáctica de sus contenidos y significaciones históricas.



Igualmente se concedió una Mención de Honor al trabajo titulado “El ovillo y la lana: Un ensayo metodológico de caminería histórica en el valle de Lamasón (Cantabria)”, obra de Alberto Ansola Fernández, por su minucioso y exhaustivo análisis en la descripción de la red y sus vías a escalas grandes y, por tanto, con la participación de los numerosos y variopintos caminos locales y sus conexiones supramunicipales dentro del ámbito científico de la geografía histórica del paisaje.

Igualmente se menciona la calidad y rigor del resto de los trabajos presentados y, particularmente, de los suscritos por Mario Corral García sobre el escritor Manuel Llano por su contribución al más profundo conocimiento de su vida y obra, y por Zaida Hernández Rodríguez por su obra “Las Rondas de Mozos en el Valle del Saja”, un singular estudio sobre los orígenes, la evolución y la importancia de la actividad y el significado de sus repertorios y funciones socioculturales.

Al acto Asistieron, entre otras personas, el concejal Oscar López, Emilio Carrera de la Revista Cantárida y Carolina Garmendia Pedraja, subdirectora del departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria.

- 16 de octubre de 2.012: Reunión de UGAM-COAG con ganaderos para informarles sobre los cambios de la reforma de la P.A.C. (Política Agraria Comunitaria), que se hará efectiva en la nueva campaña de subvenciones del 2014 y durará hasta el 2020. También se trató sobre la problemática del Sector Lácteo.

- 21 de diciembre de 2.012: Presentación del libro de poesía “Páginas del libro de la melancolía” de Fidel de Mier, editado por Cantárida Poesía. La presentación corrió a cargo de José Antonio Gallego y Francisco Taboada. Posteriormente se dio un recital de poemas a cargo de Alberto Muñoz y Coral González Bueno. El grupo Poetas en la calle dio un concierto, interpretando poemas del propio autor Fidel de Mier quien cerró el acto.

Fidel de Mier, Sopeña de Cabuérniga (1937), es Licenciado en Derecho y Literatura Hispánica. Ha sido profesor de Lengua y Literatura. Ha publicado un libro de poesía, "Verso", y otros poemas y relatos en revistas y libros colectivos como Peña Labra, El Pulso, Con tu piedra, Cantárida o Voces Poéticas de Cantabria, entre otros; y ha colaborado en grabaciones y arreglos musicales con Poetas en la Calle como “Verso”, “De soledad en Soledad” y “Esta es tu casa, amado”.

EXPOSICIONES

- Del 4 de julio al 10 de septiembre de 2.012: “Exposición bibliográfica de las publicaciones editadas por el Premio Cabuérniga de Investigación sobre Culturas Rurales y Marineras”, organizado y patrocinado por la Revista Cantárida de Cabezón de la Sal y comarca. Esta exposición tiene como objetivo estimular los culturas rurales y marineras, revalorizar la originalidad y calidad de las investigaciones y propuestas de dinamización, y contribuir a la difusión, exaltación y conservación de los valores etnográficos, ambientales, musicales,



folklóricos, naturales, económicos, socio-culturales, geográficos, históricos y artísticos de los ámbitos y las comunidades humanas objeto de estudio.

Los títulos que componen esta exposición son los siguientes: “Trovas Cabuérnigas” de José Manuel Cuesta, “El sendero de la Reserva de la Saja”, de Fernando Obregón y Juan Miguel Gil, “Usos y costumbres en el valle de Cabezón de la Sal”, de Antonio Vara, “La Escuela Rural en Cantabria”, de Jesús Adonis Díaz, “La alfarería popular de Cantabria” de Marta Revuelta, “Economía y sociedad en un valle de montaña de la Cordillera Cantábrica” de Basilio Calderón, “La Casa Rural en Cantabria”, de Isabel Ordieres, Los Cudoneros del Valle de Toranzo” de Angel San José, “La Guerra Civil en Campoo”, de Jesús Gutiérrez Flores, “La Romería de Las Nieves en Las Machorras: Un ritual festivo en la pasieguería burgalesa”, de Mauricio de Grado, “El Cordel de las merinas. Por las huellas de las cañadas”, de Manuel Guazo, una edición póstuma de “Sejos del Confinamiento” de Emilio de Mier, “Apuntes Históricos del Valle de Villaverde”, de Alberto Ruiz de la Serna, “Abstencionismo y participación política entre los pasiegos”, de Jaime de la Calle, una edición conmemorativa de “Perdimos el paraíso” del escritor de Barcenillas (Ruente), Ricardo Fernández de la Reguera, y “Tres vidas. Una Historia. Laredo en la época contemporánea” de Angel Revuelta Pérez, una edición especial “Urbanismo y Medio Ambiente en Cabezón de la Sal” obra de Emilio Carrera, y “Palabras Dactilares” de Francisco Taboada, nº1 de la Colección Cantárida Poesía

- 23 de noviembre de 2.012: Exposición de fotografías de Manuel de Cos sobre la vida rural, etnográfica y folclórica de Cantabria. Con su cámara ha plasmado, durante los últimos 60 años, lugares, personajes, paisajes, talas salvajes, concentraciones, huelgas, manifestaciones, etc. Manuel de Cos, de 92 años de edad, explico a los 65 alumnos, de los Institutos Valle del Saja y Foramontanos, que asistieron a esta exposición los valores etnográficos, y antropológicos de su tierra y del folklore tradicional. Ha sido un defensor de los bosques y el litoral del occidente de Cantabria, además de descubrir en Riclones, Rionansa, la cueva del Chufín y sus pinturas rupestres. La colección de fotografías que comenzó a hacer en los años 40 asciende a casi 50.000 negativos y 600 horas de video. La UNESCO, en octubre de este año, selecciono su obra para celebrar la conmemoración del año internacional del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual con un acto en la Biblioteca Nacional donde se leyó una ponencia inédita de Marina Fernández sobre su obra.

CONVENIOS

- Se mantiene el convenio firmado en 1987 entre el Ayuntamiento de Cabezón de la Sal y la Universidad de Cantabria, por el que el Ayuntamiento cede a la Universidad el edificio donde se encuentra ubicado el Centro de Estudios Rurales de Cantabria, dependiente del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio.