

TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Diciembre de 2008. 5 créditos



Clio, Euterpe and Thalia by Eustache LeSueur (Louvre, Paris)

Dra. Silvia Acerbi. Historia Antigua. Universidad de Cantabria.

Dr. José A. García de Cortázar. Historia Medieval. Universidad de Cantabria.

Dra. Marina Torres. Historia Moderna. Universidad de Valladolid.

Dr. Sebastián Coll. Historia Económica. Universidad de Cantabria.

Dr. Javier Gómez. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.

I. PROGRAMA

- **Métodos y categorías de la investigación histórica: formas de aproximación a las fuentes conciliares y recientes perspectivas historiográficas acerca de la Historia de los Concilios ecuménicos (siglos IV y V).**
 - 1.-Aproximación a las fuentes conciliares
 - 2.-Perspectivas historiográficas sobre los concilios ecuménicos
- **Rasgos y temas de la historiografía hispana altomedieval**
 - 1.-Bases y precedentes de una tarea de revisión de la historiografía hispana altomedieval.
 - 2.- Los resultados de una revisión historiográfica.
 - 3.- La mejora de nuestros instrumentos de explotación de las fuentes y sus límites.
 - 4.- Los dos temas mayores de la historiografía hispana altomedieval entre 1978 y 2005.
 - a) Al-Andalus, una sociedad islámica en Occidente.
 - b) La España cristiana, una fracción de la sociedad de la Cristiandad latina.
- **Fuentes e historiografía inquisitorial**
 - 1.- Introducción al tratamiento de fuentes documentales inquisitoriales: tipología, localización y posibilidades de análisis
 - 2.- Principales líneas de investigación seguidas en el campo inquisitorial desde la normalización de los estudios inquisitoriales de los años 80 del siglo XX hasta la actualidad
 - 3.- Resultados conseguidos: la historiografía inquisitorial, 1976-2007.
- **Formas políticas e Historia: las condiciones aparentes para un sistema representativo**
 - 1.- Los orígenes del Estado: polémica en ciencias sociales y propuesta de solución
 - 2.- Tipos impositivos, provisión de bienes públicos y equilibrio del Estado autocrático
 - 3.- Cambios en el equilibrio y la institución de los parlamentos
 - 4.- Las revoluciones de los siglos XVII a XIX
 - 5.- La evolución del Estado (ss. XIX y XX)
- **Estrategias de museografía urbana.**
 - 1.- El museo extramuros.
 - 2.- Museografía urbana en las ciudades anglosajonas.
 - 3.- Museografía urbana en las ciudades mediterráneas.

II. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de instrumentos y enfoques de análisis de textos y documentos históricos.
- Propiciar la adquisición de conocimientos sobre teorías historiográficas aplicadas al análisis de fenómenos y procesos históricos relevantes.
- Sensibilizar hacia la necesidad de afrontar la investigación histórica desde perspectivas interdisciplinares.
- Familiarizar al alumno con metodologías diferentes para la investigación sobre temáticas historiográficas actualmente relevantes.

- Introducir las prácticas elementales para la realización de tareas de investigación y exposición de los resultados de las indagaciones científicas.
- Los objetivos del curso son introducir al estudiante en el ámbito de la investigación inquisitorial a través, de un lado, del conocimiento de las principales líneas de trabajo seguidas desde la normalización de los estudios inquisitoriales de los años 80 del siglo XX hasta la actualidad y la presentación de los resultados más relevantes conseguidos en estos últimos 30 años. Por otro lado, se analizarán las principales fuentes empleadas en la investigación inquisitorial, atendiendo a su tipología, localización y posibilidades de análisis histórico.
- Proporcionar una visión de conjunto de la evolución política, por encima de los límites convencionales de las edades históricas.
- Proporcionar un ejemplo de síntesis de las aportaciones de la Historia y de otras ciencias sociales.
- Percibir el museo como una institución que no tiene por qué limitarse al espacio comprendido entre sus muros.
- Distinguir las ventajas de una museografía contextual y narrativa.
- Valorar el potencial museográfico de los hitos y escenarios urbanos.

III. METODOLOGÍA

Cada una de las temáticas específicas que se abordan en este curso será tratada de forma que la exposición teórica de los profesores permita el intercambio científico con los estudiantes y fomente la reflexión de éstos sobre sus respectivos campos de investigación. Esta práctica facilitará la incorporación de enfoques y técnicas estudiadas en este curso a los trabajos de investigación que cada estudiante del curso deberá completar para lograr la suficiencia investigadora. Al final del curso cada alumno se dirigirá a un profesor para acordar con él el trabajo que deberá realizar para ser evaluado.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acemoglu, D./J.A. Robinson: *Economic origins of dictatorship and democracy*, Cambridge, 2005.
- Acién, M.: *Entre el feudalismo y el Islam. Umar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*, Jaén, 1997.
- Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, 2001.
- Barbero, A./Nigil, M.: *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.
- Barceló, M. Et alii: *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*, Barcelona, 1988.
- Benjamin, W.: *Über den Begriff der Geschichte*, Frankfurt Am Main, 1968.
- Bernheim, E.: *Lehrbuch der historischen Methode*, Leipzig, 1908.
- Bloch, M.: *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, 1949.
- Carr, E.H.: *Sei lezioni sulla storia*, Turín, 1966.
- Carreras, J.J.: *Razón de historia. Estudios de historiografía*, Madrid, 2001.
- Chabot, F.: *Lezioni di metodo storico*, Bari, 1969.
- Commager, H.S.: *The Nature of the Study of History*, Columbus, 1965.
- Cousin, F.: *Introduzione allo studio della storia*, Padua, 1946.
- Croce, B.: *Teoría e storia della storiografía*, Bari, 1927.

- De Luna, G.: *La passione e la ragione. Fonti e metodi dello storico contemporaneo*, Florencia, 2001.
- Drake, P.W./N.D. McCubbins (eds.): *The origins of liberty: political and economic liberalization in the modern world*, Princeton, 1998.
- Droysen, J.D.: *Historik*, München und Berlin 1937.
- Dudley, L.H. (1991) *The Word and the Sword. How Techniques of Information and Violence Have Shaped our World*. Oxford: Blackwell.
- Escandell Bonet, B., Pérez Villanueva, J. (Dirs.): *historia de la inquisición en españa y américa*. Vol. I-III. Madrid, 1983-2000.
- García Cárcel, R./Moreno Martínez, D.: *inquisición. Historia crítica*. Madrid, 2000.
- García de Cortázar, J.A.: "La formación de la sociedad feudal en el cuadrante noroccidental de la Península Ibérica en los siglos VIII a XII", *Initium. Revista Catalana d'Història del Pret*, Barcelona, 4, 1999, pp. 57-121.
- García de Cortázar, J.A.: *Sociedad y organización del espacio en la España medieval*. Granada, 2004 (recopilación de artículos del autor ya publicados).
- Giebelhausen, Michaela (ed.), 2003, *The Architecture of the Museum. Symbolic Structures, Urban Contexts*, Manchester, Manchester University Press.
- Ginzburg, C.: "Spie. Radici di un paradigma indiziario", en (A.Gargani ed.) *Crisi della ragione*, Turín, 1979.
- Glick, Th.F.: *From muslim fortress to christian castle. Socail and cultural change in medieval Spain*, Manchester, 1995.
- Gómez Martínez, Javier, 2006, *Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos*, Gijón, Trea.
- Guichard, P.: *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona, 1976.
- Hernández-Sandoica, E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, 1994.
- Hidalgo, M.J./Pérez, D./Gervás, J.R. (eds.): "Romanización" y "Reconquista" en la Península Ibérica: *nuevas perspectivas*, Salamanca, 1998.
- Iglesias Gil, José Manuel (ed.), 2004, *Actas de los XIV Cursos monográficos sobre el patrimonio histórico*, Santander, Universidad de Cantabria – Ayto. de Reinosa.
- Jiménez Monteserín, M.: *introducción a la inquisición española. Documentos básicos para el estudio del santo oficio*. Madrid, 1980.
- Jones, E.L. (1990) *El Milagro Europeo*. Madrid. Alianza.
- La época de la monarquía asturiana*. Actas del simposio celebrado en Covadonga (octubre 2001), Oviedo, 2002.
- La historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*. XXV Semana de Estudios Medievales (Estella, julio 1998), Pamplona, 1999.
- Le Goff, J.: *L'imaginaire médiéval*, París, 1985.
- Lorente Lorente, Jesús Pedro (coord.), 1997, *Espacios de arte contemporáneo generadores de revitalización urbana*, Zaragoza, Universidad.
- Maleuvre, D.: *Museum Memories, History, Technology, Art*, Stanford University Press, 1999.
- Malpica, A.: "La dimensión historiográfica del libro Al-Andalus", estudio preliminar a edición facsímil del libro de P. Guichard (1976), Granada, 1995, pp. VII-XLVIII.
- Marín Torres, M. T.: "Valoración histórica y actual del inventario y el catálogo en los museos de Bellas Artes", en *XIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Granada, 2000, vol. I.
- Marín Torres, M.T.: *Historia de la documentación museológica. La gestión de la memoria artística*, Gijón, Trea, 2002.

- Marrou, H.I.: *De la connaissance historique*, París, 1955.
- Martínez Millán, J.: *la inquisición española*. Madrid, 2007
- Medievalismo*. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales, Madrid, 1, 1991... 13 (2003): varios números incluyen revisiones historiográficas de temas concretos de la historia medieval de España.
- Moradiellos, E.: *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid 2001
- Morazé, Ch.: *La logique de l'histoire*, París, 1967.
- Mueller, D.C. (ed.): *Perspectives on public choice: a handbook*, Cambridge, 1997.
- Mueller, D.C.: *Public choice III*. Cambridge, 2003.
- Niskanen, W.A. (2003) *Autocratic, Democratic, and Optimal Government: Fiscal Choice and Economic Outcomes*. Cheltenham: Edward Elgar.
- North, D.C. (1984) *Estructura y Cambio en la Historia Económica*. Madrid: Alianza.
- North, D.C., and Thomas, R.P. (1978) *El Nacimiento del Mundo Occidental. Una Nueva Historia Económica (900-1700)*. Madrid: Siglo XXI.
- Salrach, J.M. : *La formación del campesinado en el Occidente antiguo y medieval. Análisis de los cambios en las condiciones de trabajo desde la Roma clásica al feudalismo*, Madrid, 1997.
- Samaran, Ch. (ed.): *L'histoire et ses méthodes*, París, 1961.
- Veyne, P.: *Comment on écrit l'histoire*, París, 1971.
- Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*, en anejos del Archivo Español de Arqueología, Madrid, 23, 2000.
- Weede, E.: *Economic development, social order and world politics*, Boulder, 1996.
- Wintrobe, R. (1998) *The Political Economy of Dictatorship*. Cambridge, etc.: Cambridge University Press.

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asistencia y evaluación de la participación del alumno en los seminarios y actividades prácticas, 50% de la calificación. El resto de la calificación se obtendrá mediante la evaluación del trabajo realizado por el alumno con uno de los profesores del curso siguiendo el formato establecido para este tipo de tareas por el Programa de Doctorado.