

HISTORIA RURAL

Enero de 2009

5 créditos



GIJSELS, Pieter. Summer Landscape. C. 1640/50. Oil on copper, 39 x 51 cm. Private collection.

Dra. Dolores Mariño. Historia Medieval. Universidad de Cantabria.

Dr. Miguel A. Aramburu-Zabala. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.

Dra. Susana Truchuelo. Historia Moderna. Universidad de Cantabria.

Dr. Eloy Gómez Pellón. Antropología. Universidad de Cantabria.

Dra. Carmen Delgado. Geografía. Universidad de Cantabria.

I. PROGRAMA

- **Influencia espiritual, fiscal y financiera en el desarrollo de la economía monástica de los reinos de León y Castilla entre mediados del s. XI-mediados del s. XIII.**
 1. Breve estado actual de los estudios sobre historia económica rural en la Edad Media.
 2. La influencia de los vínculos espirituales en la economía monástica: clérigos y laicos en la vida material de los monasterios cistercienses.
 3. Fiscalidad señorial.
 4. La utilización del excedente monetario: Los préstamos.
- **Arte y arquitectura de la emigración: indianos, jándalos y cortesanos.**
- **Villas y aldeas en el mundo rural castellano de la época moderna.**
- **Teoría del cambio social en las sociedades tradicionales.**
 1. Las pautas del cambio social: de las sociedades tradicionales a las modernas: Durkheim, Weber, Tönnies, Redfield, Foster, etc.
 2. Cambio social y cambio cultural: la crisis de la pequeña comunidad
 3. Análisis de casos
- **De las aldeas a las ciudades: la influencia del mundo rural en los procesos de urbanización**
 - 1.- Breves apuntes sobre el proceso de transición urbana en España: elementos conceptuales y factores causales.
 - 2.- Condicionamientos rurales y agrarios de los procesos de urbanización: la diversidad de formas de influencia del mundo rural en el desarrollo de las ciudades españolas.
 - 3.- Manifestaciones del impacto de “lo rural” en los espacios urbanos: morfología, estructura y funcionalidad de las ciudades.
 - 4.- Estudio de algunos casos modélicos.

II. OBJETIVOS

- Analizar la plena inserción y desarrollo de los monasterios en la sociedad rural feudal.
- El estudio de los enfoques impulsores de la economía monástica: el religioso-espiritual, el político-señorial y el económico-financiero porque, en cada perspectiva, son inevitables las interrelaciones.
- Estudiar el arte y la arquitectura de los emigrados a América y Filipinas, Andalucía y Madrid en el contexto de las relaciones entre los diversos territorios durante las edades Moderna y Contemporánea.

- Percibir los caracteres esenciales de las sociedades tradicionales.
- Examinar las regularidades universales de las sociedades tradicionales.
- Estudiar los efectos de los procesos de cambio en las sociedades tradicionales.
- Explicar la dicotomía sociedades tradicionales-sociedades modernas.
- Analizar la influencia del mundo rural en el proceso de urbanización que tiene lugar en España desde finales del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XX como un proceso territorial a gran escala (transición urbana) y a nivel individual de cada núcleo (despegue urbano).
- Entender los procesos de urbanización desde la perspectiva de los vínculos entre la consolidación de los espacios urbanos y la dinámica de los territorios rurales que articulan
- Discernir los mecanismos de adquisición de formas y funciones urbanas de los núcleos de población a través del desarrollo de nuevas condiciones de centralidad territorial.

III. METODOLOGÍA

Las sesiones docentes se desarrollarán en horario de tarde. En cada una de las sesiones se realizará una exposición teórica por parte del profesor referida a los contenidos concretos del programa, aunque se propiciará el debate y reflexión conjunta a la hora de analizar los fenómenos estudiados, particularmente a través de textos, documentos e imágenes y material cartográfico (mapas, planos, grabados y fotografías) o artículos científicos referidos a las temáticas enunciadas en el programa que, además de ilustrar los aspectos expuestos, tiene una función metodológica por su carácter de fuente documental para el conocimiento y la interpretación de los espacios urbanos históricos.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALVARGONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R. M^a (2002): "Notas sobre cartografía urbana histórica de España" en *Historia Contemporánea*, nº 24, pp. 59-82
- ARAMBURU-ZABALA, M.A. y SOLDEVILLA, C.: *Arquitectura de los indianos en Cantabria (siglos XVI-XX)*. Santander, 2007.
- BEASCOECHEA GANGOITI, J.M^a, GONZÁLEZ PORTILLA, M. y NOVO LÓPEZ, P. (2006): *La ciudad contemporánea, espacio y sociedad*. Bilbao, Universidad del País Vasco/Universidad de Puebla.
- BERMAN, C. H. *The Cistercian Evolution. The Invention of Religious Order in Twelfth-Century Europe*, Philadelphie, University of Pensilvania Press, 2000.
- BOOKCHIN, M. (1978): *Los límites de la ciudad*. Madrid, Ed. Blume.
- CAPEL, H. (1977): *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona, Libros de Cordel.
- CHABOT, G. (1954): "La ciudad vista desde el campo" en *Rev. Geographica*, Zaragoza.
- COELHO M^a F. *Expresiones del Poder feudal: El Císter Femenino en León (Siglos XII y XIII)*, Universidad de León 2006.
- DELGADO VIÑAS, C. (1995): *Las pequeñas y medianas capitales de provincia en el proceso de modernización del sistema urbano español*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- DURKHEIM, E., *La división del trabajo social*, Madrid, Akal, 2002 (1895).
- EINSENSTADT, S.N., *Ensayos sobre el cambio social y la modernización*, Madrid, Tecnos, 1970.
- El monacato en los reinos de León y Castilla (Siglos VII-XIII)*, Fundación Sánchez Albornoz, 2007.

- FOSTER, G., *La cultura tradicional en España y América*, Signatura, Sevilla, 2003
- GÓMEZ PELLÓN, Eloy: *Vida tradicional y proceso de cambio en un valle del oriente de Asturias : estudio antropológico del Valle de Ardisana*. Gijón: Trea, 1994.
- Le marché de la terre au Moyen Âge*, bajo la dirección de L. FELLER y Ch. WICKHAM, École française de Rome, 2005.
- LECLERQ, J *Espiritualidad Occidental*, Salamanca, 1967.
- LEFEBVRE, H.: *De lo rural a lo urbano*. Madrid, Península, 1971.
- Monjes y monasterios. El Císter en el medievo de Castilla y León*, Valladolid, 1998.
- PACAUT, M.: *Les moines blancs. Histoire de l'ordre de Cîteaux*, Fayard, 1993.
- QUIRÓS LINARES, F.: *Las ciudades españolas en el siglo XIX*. Valladolid, Ámbito, 1991.
- REDFIEL, R.: *The Little Community*. Chicago, University of Chicago Press, 1956.
- RONCAYOLO, M.: *La ville et ses territoires*. París, Gallimard, 1990.
- SAZATORNIL RUIZ, L. (Ed.): *Arte y mecenazgo Indiano. Del Cantábrico al Caribe*. Gijón, 2007.
- TOMÉ FERNÁNDEZ, S.: "Los estudios de geografía urbana histórica en España: balance y estado de la cuestión" en *Historia Contemporánea*, nº 24, 2002, pp. 83-98.
- VV.AA.: *Architecture coloniale et Patrimoine. Expériences européennes*. París, 2005.
- WEBER, M.: *Economía y sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, México D. F., 2002 (1921).

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Cada alumno realizará un trabajo individual de una extensión máxima de 5.000 palabras, bajo la dirección de uno de los profesores encargados del curso. Para tal fin el profesor encargado de su tutela, dirección y evaluación decidirá el tipo de trabajo que deberá realizar el alumno, teniendo en cuenta estas cuestiones. El 50% de la nota procederá de la asistencia al curso, que es necesaria para ser evaluado. El otro 50 % de la nota procede de la evaluación del trabajo realizada por el profesor.