

HISTORIA DE LA CIUDAD Y DE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Febrero de 2009. 5 créditos

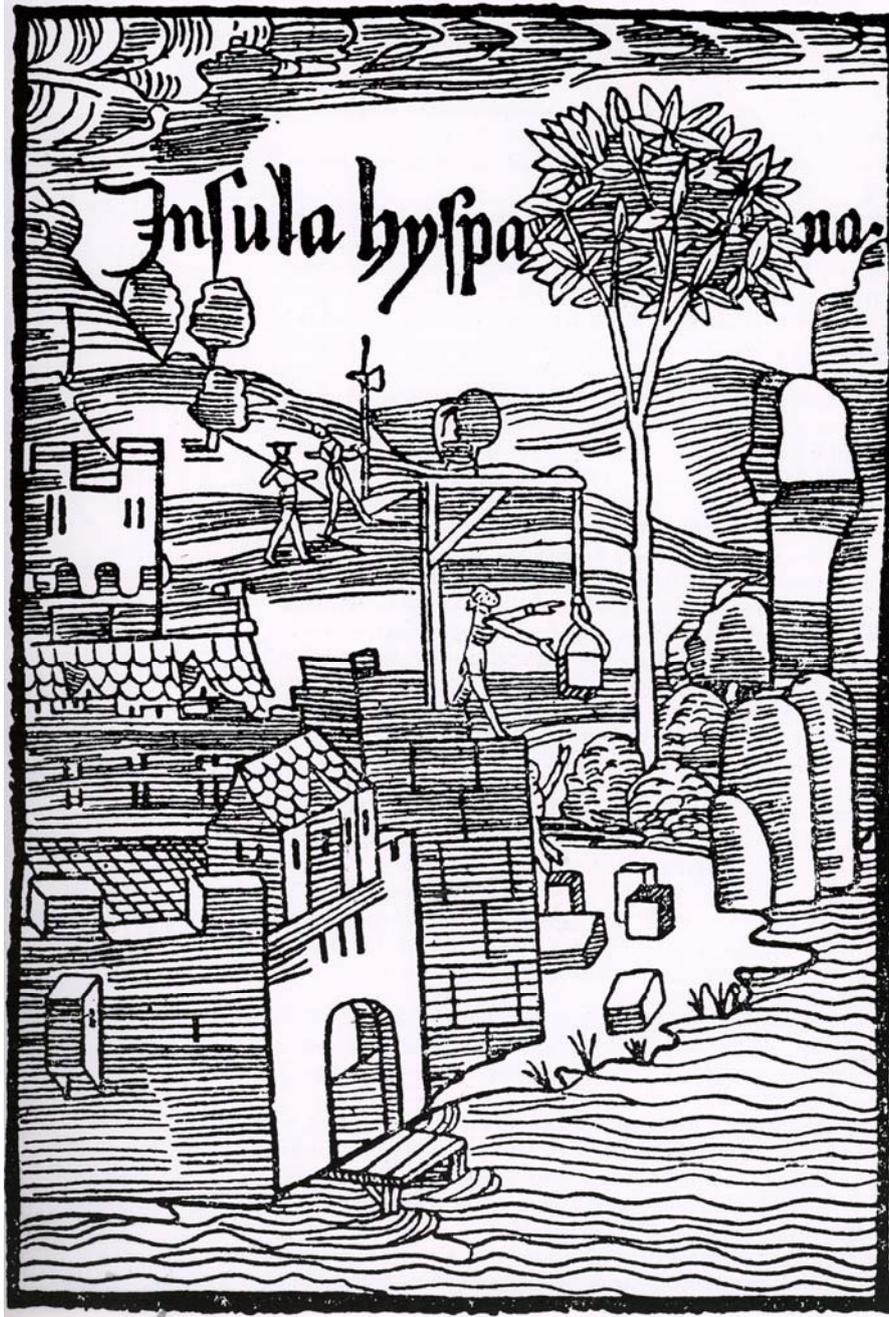


Ilustración de la *Carta* de Giuliano Dati, Roma, 1493.

Dr. Giovanni Muto. Historia Moderna. Universidad de Nápoles.
Dra. Soledad Álvarez. Historia del Arte. Universidad de Oviedo.
Dr. Germán Rueda. Historia Contemporánea. Universidad de Cantabria.

I. PROGRAMACIÓN

1. La identidad ciudadana y el imaginario urbano: La ciudad de la Italia Española. Prof. Giovanni Muto

- 1.1. Los espacios urbanos
- 1.2. Las redes sociales
- 1.3. Los espacios sagrados y el control de las conciencias
- 1.4. La ciudad en fiestas
- 1.5. La autocelebración de la ciudad capital

2. Ciudades portuarias y de interior en España, 1780-1930. Prof. Germán Rueda

- 2.1. Las ciudades portuarias emergentes y en desarrollo.
- 2.2. Las ciudades de interior.
 - a) Las ciudades, "adormecidas"
 - b) Pequeñas ciudades en desarrollo
 - c) Las ciudades emergentes
- 2.3. Más que pueblos y menos que ciudades
- 2.4. Contraste entre las 550 ciudades y más que pueblos y los restantes 8800 pueblos

3. Arte público y nueva arquitectura como agentes de recuperación de la ciudad actual. Profa. Soledad Álvarez.

- 3.1. De la ocupación tradicional del espacio público al arte público como factor de regeneración urbana
- 3.2. La ciudad actual y el arte público: las políticas de intervención urbana
- 3.3. Concepto, características y funciones del arte urbano
- 3.4. Las ciudades del Arco Atlántico: patrimonio urbano y arte público

II. OBJETIVOS

Se trata de ofrecer una visión general de la ciudad desde el punto de vista de las conciencias colectivas y del imaginario urbano. Se analizará, sobre todo el estudio de la articulación social y religiosa del espacio urbano, el del control de la opinión y de las conciencias para terminar con un estudio de cómo la ciudad se representaba a sí misma con motivo de fiestas y acontecimientos solemnes de todo tipo.

Se persigue estudiar los tipos de localidades en que vivían los españoles de los siglos XIX y principios del XX., haremos hincapié en el contraste entre las ciudades costeras y de interior, así como las ciudades por un lado y las cabeceras comarcales y pueblos por otra. En la medida que tengamos tiempo, analizaremos las funciones y cambios que se producen durante estos años en dichas localidades.

Además, se pretende abordar el proceso de reordenación y diseño urbano y sobre todo la generación y equipamiento de barrios culturales analizando las principales dinámicas que se observan en las ciudades en las últimas décadas. Analizar la recuperación de las viejas instalaciones industriales y del suelo liberado por las industrias desmanteladas para nuevos usos urbanos. Y, por último, reflexionar sobre las nuevas funciones asignadas al arte público como agente de regeneración de las ciudades actuales.

III. METODOLOGÍA

Cada sesión docente constará de una exposición teórica de los problemas señalados con el apoyo de textos e imágenes y su discusión con los alumnos. Se propiciará el debate con los estudiantes, aportando experiencias metodológicas específicas para el análisis de los casos que son objetivo del curso.

IV. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Recensión de las lecturas individuales y análisis de obras encargadas a cada alumno: 50% de la calificación. Asistencia y evaluación de la participación del alumno en los seminarios y actividades prácticas: 50% de la calificación.

V. BIBLIOGRAFÍA

- AJELLO, R.: *Una società anomala. Il programma e la sconfitta della nobiltà napoletana in due memoriali cinquecenteschi*, Nápoles, 1996.
- BERENGO, M.: *L'Europa delle città. Il volto della società urbana europea tra Medioevo ed Età moderna*, Turín, 1999,
- BORJA, J. y CASTELLS, M. *Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información*, Madrid, Taurus, 1997.
- CERNIGLIARO, A.: *Sovranità e feudo nel regno di Napoli*, vol 2, Nápoles, 1983;
- COMPARATO, V.I.: *Uffici e società a Napoli (1600-1647). Aspetti dell'ideologia del magistrato nell'età moderna*, Florencia, 1974
- D'AGOSTINO, G.: *La capitale ambigua : Napoli dal 1458 al 1580*. [Nápoles] : Societa' Editrice Napoletana, cop. 1979.
- DELGADO VIÑAS, C. *Las pequeñas y medianas capitales de provincia en el proceso de modernización del sistema urbano español*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1995..
- DELILLE, B. MARIN, G. MUTO, P. VENTURA, *Naples: capitale et microcosme*, in: DONATI, C.: *L'idea di nobiltà in Italia. Secoli XIV-XVIII*, Bari, 1988.
- DUQUE, F., *Arte público y espacio político*, Madrid, 2001.
- ESTÉBANEZ ÁLVAREZ, J.: *Las ciudades. Morfología y estructura*, Madrid, 1991.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: "Los marcos de vida: El crecimiento de las ciudades" en HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENÉNDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER) T. XXXIII, (Coord.: Antonio Fernández García): *Los fundamentos de la España liberal, 1834-1900: La sociedad, la economía y las formas de vida*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1997, págs. 545-588.
- GALASSO, G.: *Napoli capitale. Identità politica e identità cittadina. Studi e ricerche 1266-1860*, Nápoles, 1998
- GONZÁLEZ PÉREZ, V.: *Los procesos de urbanización: siglos XIX y XX. Actas del II Congreso de demografía histórica*, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Alicante, 1991.
- HERNANDO SANCHEZ, C.J.: *Castilla y Napoles en el siglo XVI. El virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura (1532-1553)*, Salamanca, 1994.
- LIGRESTI, D.: *La Sicilia Moderna. Le città e gli uomini*, Nápoles, 1984
- LORENTE, J. P. (coord.), *Espacios de arte contemporáneo generadores de revitalización urbana*, Zaragoza, 1997.
- MADERUELO, J. (ed.), *Arte público: naturaleza y ciudad*, Lanzarote, 2001.
- MARTÍN, Jaime / MIGUEL, Amando de: *La estructura social de las ciudades españolas*, Ed. Centro Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1978.
- MUSI, A. (Ed.), *Le città del Mezzogiorno nell'età moderna*, Nápoles, 2000..
- MUTO, G.: "Gestione politica e controllo sociale nella Napoli spagnola", in: C DE SETA (Ed.), *Le città capitali*, Roma-Bari, 1985
- MUTO, G.: "I segni d'onore. Rappresentazioni delle dinamiche nobiliari a Napoli in età moderna", in: M.A. VISCEGLIA (Ed.), *Signori, patrizi, cavalieri in Italia centro-meridionale nell'età moderna*, Bari, 1992
- MUTO, G.: "I trattati napoletani inquecenteschi in tema di nobiltà". En L. Avellini (Ed.), *Sapere e/è potere. Discipline, dispute e professioni nell'università medievale e moderna* vol. III Bolonia, 1990.
- NAVARRO, M., MURRIA, A., *Espacios públicos, sueños privados*, catálogo, Madrid, 1994.
- NICOLET, R. ILBERT, J.C. DEPAULE (dir.), *Mégapoles méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective*, Paris, 2000.

- PILATI, R.: *Officia Principis. Politica e amministrazione a Napoli nel Cinquecento*, Nápoles, 1994;
- QUIRÓS LINARES, F.: *Las ciudades españolas a mediados del siglo XIX*, Ed. Ambito, Valladolid, 1991.
- REHER, David S. "Ciudades, procesos de urbanización y sistemas urbanos en la Península Ibérica" en *Atlas Históricos de las ciudades europeas. I. Península Ibérica*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Ed. Salvat, Barcelona, 1994, págs. 1-29.
- REMESAR, A., *Para una Teoría del Arte Público. Proyectos y lenguajes escultóricos*, Barcelona, 1997.
- REMESAR, A., *Public Art and Urban Regeneration*, Barcelona, 1997.
- ROMEO, G.: *L'Inquisizione nell'Italia moderna*, Roma-Bari, 2002,
- RUEDA HERNANZ, G.: *España, 1790-1900. Sociedad y condiciones económicas*. Ed. Istmo, Madrid, 2006, págs. 21-66
- SCARAMELLA, P: *L'Inquisizione romana e i valdesi di Calabria, 1554-1703*, Nápoles, 1999.
- SOBRINO MANZANARES, M. L., *Escultura contemporánea en el espacio urbano*, 1999.
- VENTURA, M. (ed), *La festivalizzazione della política urbana*, Venecia, Il Cardo, 1994.
- VIGIANO, V.: *L'esercizio della politica. La città di Palermo nel Cinquecento*", Roma, 2004.