

Cambios y permanencias en las sociedades tradicionales



Doctorado distinguido con la **Mención de Calidad** por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)*

PROGRAMA DE DOCTORADO



Orientación del programa

EL PROGRAMA DE DOCTORADO "CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LAS SOCIEDADES TRADICIONALES" REÚNE A ESPECIALISTAS DE VARIAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EUROPEAS PARA ESTUDIAR EL DISCURSO HISTÓRICO DE LAS SOCIEDADES TRADICIONALES DESDE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA HASTA EL SIGLO XIX.

SE INCIDE ESPECIALMENTE EN EL ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS QUE HAN ACTUADO COMO MOTORES DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE UNA SERIE DE CLAVES TEMÁTICAS: EL PODER, LA RELIGIÓN, EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL, LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN, EL MUNDO RURAL, LAS RELACIONES ATLÁNTICAS Y LAS TENDENCIAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

EL PROGRAMA, AVALADO POR LA MENCIÓN DE CALIDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, PRESTA ESPECIAL ATENCIÓN A LA ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA DE LOS ALUMNOS DE FORMACIÓN AVANZADA, EN UN DIÁLOGO ABIERTO CON INVESTIGADORES ESPECIALIZADOS EN HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, FILOLOGÍA, HISTORIA ECONÓMICA Y DE LAS INSTITUCIONES O HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO.

* "La obtención de la Mención de Calidad constituye un reconocimiento de la solvencia científico-técnica y formadora de los estudios de Doctorado, así como de los grupos o departamentos que participan en su desarrollo, que tiene como repercusión inmediata la captación de estudiantes de doctorado y la obtención de recursos" (BOE de 25-04-07).

Formación avanzada

Cursos de doctorado, DEA y Suficiencia Investigadora

Cursos de doctorado

HISTORIA DEL MUNDO ATLÁNTICO III: INTERACCIONES

5 créditos

Luis Sazatornil. Historia del Arte. Universidad de Cantabria
Begoña Alonso. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.
Julio J. Polo. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.
Alfredo J. Morales. Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Durante el mes de noviembre de 2007 en horario de tarde

TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

5 créditos

Silvia Acerbi. Historia Antigua. Universidad de Cantabria.
José Ángel García de Cortázar. Historia Medieval. Universidad de Cantabria
Roberto López Vela. Historia Moderna. Universidad de Cantabria.
Sebastián Coll. Historia Económica. Universidad de Cantabria.

Durante el mes de noviembre de 2007 en horario de tarde

HISTORIA RURAL

5 créditos

Carmen Díez. Historia Medieval. Universidad de Cantabria.
Alberto Marcos. Historia Moderna. Universidad de Valladolid.
Susana Truchuelo. Historia Moderna. Universidad del País Vasco.
Eloy Gómez Pellón. Antropología. Universidad de Cantabria.

Durante el mes de diciembre de 2007 en horario de tarde

CULTURA Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

5 créditos

Javier Gómez. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.
Miguel A. Aramburu-Zabala. Historia del Arte. Univ. de Cantabria.
Aurelio Barrón. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.
Juan Martínez Moro. Historia del Arte. Universidad de Cantabria.
Antonio Vannugli. Historia del Arte. Universidad de Perugia.

Durante el mes de enero de 2008 en horario de tarde

HISTORIA DE LAS CIUDADES Y PROCESOS DE URBANIZACIÓN

5 créditos

Juan E. Gelabert. Historia Moderna. Universidad de Cantabria.
José Martínez Millán. Historia Moderna. Univ. Autónoma de Madrid.
Guy Saupin. Historia Moderna. Universidad de Nantes.
Germán Rueda. Historia Contemporánea. Universidad de Cantabria.

Durante el mes de febrero de 2008 en horario de tarde

HISTORIA DEL PODER

5 créditos

José I. Fortea. Historia Moderna. Universidad de Cantabria.
Bernard Vincent. Historia Moderna. E.H.E.S.S. París.
Pedro Cardim. Historia Moderna. Universidad Nova de Lisboa.
Leonida Tedoldi. Historia de las Instituciones Políticas. Univ. de Verona.

Durante el mes de febrero de 2008 en horario de tarde

HISTORIA DE LA RELIGIÓN Y DE LOS CONFLICTOS CONFESIONALES

5 créditos

Ramón Teja. Historia Antigua. Universidad de Cantabria.
Dolores Mariño. Historia Medieval. Universidad de Cantabria.
Marina Torres. Historia Moderna. Universidad de Valladolid.
Vittorio Sciuti-Russi. Historia de las Instituciones Políticas. Universidad de Catania.

Durante el mes de marzo de 2008 en horario de tarde

Etapas de investigación

La formación avanzada se culmina con la obtención del DEA (Diploma de Estudios Avanzados) y la Suficiencia Investigadora. Para lograr el DEA se precisan 32 créditos y para conseguir la Suficiencia Investigadora es necesario que 12 de ellos correspondan a un trabajo de investigación monográfico. La Suficiencia Investigadora da acceso a la etapa de investigación, en la que el doctorando realiza su Tesis Doctoral que se encuadra en los ejes y líneas de investigación que se enuncian a continuación.

El programa de Doctorado propicia la orientación investigadora hacia dos grandes ejes:

- Investigación histórica (Historia Moderna)
- Historia del Arte y patrimonio

Líneas de investigación:

- Arte y patrimonio
- Historiografía y metodología
- Historia de la arquitectura y el urbanismo
- Historia de la artes plásticas
- Historia urbana
- Historia rural
- Historia del poder
- Historia de la religión
- Historia del Mundo Atlántico
- Historia social y cultural
- Historia del crimen
- Historia de la Inquisición
- Museología y museografía
- Coleccionismo y mecenazgo

Doctorarse dentro del programa *Cambios y Permanencias en las Sociedades Tradicionales* supone lograr:

- **Formación investigadora de calidad**
Este programa ha sido evaluado por la ANECA y distinguido con la Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia.
- **Interdisciplinariedad y movilidad**
Formación abierta a un amplio elenco de universidades españolas y europeas
- **Formación europea**
Participación en seminarios internacionales, merced a convenios establecidos por más de cincuenta universidades dentro del programa ESTER (*European graduate School for Training in Economic and social historical Research*).
- **Becas de investigación FPU y FPI**
Participar en las mejores condiciones en las convocatorias de becas del MEC.

Información general

Coordinadores

José I. Fortea Pérez (forteaj@unican.es)
Luis Sazatornil (sazatorl@unican.es)
Tomás A. Mantecón (mantecot@unican.es)

Inscripción

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
Universidad de Cantabria.
Edificio Interfacultativo.
Avda. de los Castros, s/n.
39005 Santander (España).
Telf. 942201130. Fax. 942 201158.
E-mail: dphistomod@gestion.unican.es

Criterios de admisión

- Licenciatura
- Expediente académico de 1,5
- Currículum vitae
- Proyecto de investigación con el visto bueno de un doctor que participe en el programa y su compromiso a dirigirlo.

Plazos

Preinscripción:

Del 17 al 21 de septiembre de 2007.

Matrícula:

Del 15 al 19 de octubre (alumnos de primer año) y del 22 al 26 de octubre de 2007 (alumnos de segundo año y sucesivos). Segundo plazo de admisión y matrícula: Presentación de solicitudes del 11 al 15 de febrero de 2008 y matrícula del 25 de febrero al 1 de marzo de 2008.



Arte y Patrimonio Cultural
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



Grupo de Historia Moderna