

Cambios y permanencias en las sociedades tradicionales

PROGRAMA DE DOCTORADO CON MENCIÓN DE CALIDAD. 2005-2006



Orientación del Programa

EL PROGRAMA DE DOCTORADO CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LAS SOCIEDADES TRADICIONALES REÚNE A ESPECIALISTAS DE VARIAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EUROPEAS PARA ESTUDIAR EL DISCURSO HISTÓRICO DE LAS SOCIEDADES TRADICIONALES DESDE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA HASTA EL SIGLO XIX.

SE INCIDE ESPECIALMENTE EN EL ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS QUE HAN ACTUADO COMO MOTORES DE LA HISTORIA, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE CLAVES TEMÁTICAS: EL PODER, LA RELIGIÓN, EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL, LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN, EL MUNDO RURAL, LAS RELACIONES ATLÁNTICAS Y LAS TENDENCIAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

EL PROGRAMA, AVALADO POR LA MENCIÓN DE CALIDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, PRESTA ESPECIAL ATENCIÓN A LA ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA DE LOS ALUMNOS EN PERÍODO DE FORMACIÓN AVANZADA, EN UN DIÁLOGO ABIERTO CON INVESTIGADORES ESPECIALIZADOS EN HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, HISTORIA DEL ARTE, ANTRPOLOGÍA, FILOLOGÍA, HISTORIA ECONÓMICA Y DE LAS INSTITUCIONES O HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO.

Formación avanzada

Cursos de doctorado; DEA; suficiencia investigadora

Cursos de Doctorado



Historia del mundo atlántico: Arte y mecenazgo indiano. 8-11 Nov. Profesores: Luis Sazatornil (Historia del Arte. UC.), Julio Polo (Historia del Arte. UC). Javier Gómez (Historia del Arte. UC). Begoña Alonso (Historia del Arte. Instituto Simancas. Universidad de Valladolid). Alfredo J. Morales (Historia del Arte. Universidad de Sevilla).



Tendencias actuales de la investigación histórica. 14-29 Nov. Profesores: Silvia Acerbi (Historia Antigua. UC). José A. García de Cortázar (Historia Medieval. UC). Roberto López (Historia Moderna. UC). Sebastián Coll (Historia Económica. UC).



Patrimonio cultural y manifestaciones artísticas. 30 Nov.-21 Dic. Profesores: Juana Torres (Historia Antigua. UC). M.A. Aramburu-Zabala (Historia del Arte. UC). Aurelio Barrón (Historia del Arte. UC). Julio Polo (Historia del Arte. UC). Juan Martínez Moro (Bellas Artes. UC).



Historia rural. 10-24 Enero. Profesores: Carmen Díez (Historia Medieval. UC). Tomás A. Mantecón (Historia Moderna. UC). Rafael Domínguez (Historia Económica. UC). Eloy Gómez (Antropología. UC).



Historia de las ciudades y de los procesos de urbanización. 6-21 Febrero. Profesores: Juan E. Gelabert (Historia Moderna. UC). Ramón Maruri (Historia Moderna. UC). Germán Rueda (Historia Contemporánea. UC). Luis Sazatornil (Historia del Arte. UC).



Historia del poder. 6-17 Marzo. Profesores: José I. Fortea (Historia Moderna. UC). Pedro Cardim (Historia Moderna. Universidad Nova de Lisboa). Leonida Tedoldi (Historia de las Instituciones. Universidad de Verona). Ramón Maruri (Historia Moderna. UC).



Historia de la religión y de los conflictos confesionales. 20 Marzo-4 Abril. Profesores: Ramón Teja (Historia Antigua. UC). Mar Marcos (Historia Antigua. UC). Dolores Mariño (Historia Medieval. UC). Marina Torres (Historia Moderna. Universidad de Catania). Vitorio Sciuttirussi (Historia Moderna. Universidad de Catania).

Información general

El Programa de Doctorado *Cambios y permanencias en las sociedades tradicionales* ha obtenido la **Mención de Calidad** en 2005. Resolución de 29/7/2005 (B.O.E. 22/7/2005).



Criterios de admisión

Licenciatura; expediente académico de 1,5; currículo; proyecto de investigación con el visto bueno de un doctor que participe en el programa y su compromiso a dirigirlo.

Coordinadores

José I. Fortea Pérez (fortej@unican.es)
Luis Sazatornil (sazatorl@unican.es)
Tomás A. Mantecón (mantecot@unican.es)

Inscripción

Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria. Edificio Interfacultativo. Avda. Los Castros s/n. 39005 Santander (España). Telf. 942201130. Fax. 942201158. dphistomod@gestion.unican.es

Plazos

Preinscripción: Solicitudes del 19 al 23 de septiembre de 2005
Matrícula: Del 17 al 21 de octubre de 2005
www.unican.es/WebUC/catalogo/doctorado/detalle_programa.asp?id=1245

Etapa de investigación

La **formación avanzada** se culmina con la obtención del DEA (Diploma de Estudios Avanzados) y la Suficiencia Investigadora. Para lograr el DEA se precisan 32 créditos y para conseguir la Suficiencia Investigadora es necesario que 12 de ellos correspondan a un trabajo de investigación monográfico. La Suficiencia Investigadora da acceso a la etapa de investigación, en la que el doctorando realiza su Tesis Doctoral que se encuadra en los ejes y líneas de investigación que se enuncian a continuación.

El Programa de Doctorado promueve la orientación investigadora hacia dos grandes ejes:

- Investigación histórica.
- Arte y patrimonio.

Líneas de investigación:

- Arte y patrimonio
- Historiografía y metodología
- Historia de la arquitectura y el urbanismo
- Historia de las artes plásticas
- Historia urbana
- Historia rural
- Historia del poder
- Historia de la religión
- Historia del Arco Atlántico
- Historia social y cultural
- Historia del crimen
- Historia de la Inquisición
- Museología y museografía
- Coleccionismo y mecenazgo

Doctorarse dentro del programa Cambios y permanencias en las sociedades tradicionales supone lograr:

1. Formación investigadora de calidad, pues este programa ha sido evaluado por la ANECA y distinguido con la Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (2005).
2. Formación abierta a la interdisciplinariedad y movilidad de estudiantes y profesores de un amplio elenco de universidades españolas y europeas.
3. Formación europea, gracias a la participación en seminarios internacionales, merced a los convenios establecidos con más de cincuenta universidades europeas dentro del programa ESTER (European graduate School for Training in Economic and social historical Research).
4. Participar en mejores condiciones en convocatorias de becas FPU y FPI.

