



OTRAS MIRADAS OTRAS ALTERNATIVAS

10, 11, 13 y 14 de octubre 2011

Talleres de 17:30h a 19:00h

Conferencias de 19:30h a 21:00h
(entrada libre hasta completar aforo)

en la *Casa de la Solidaridad*
Calle del Monte 67, bajo · Santander
(detrás del Meteorológico de General Dávila)

Dentro de la VI Semana Cántabra Contra la Pobreza, la Coordinadora Cántabra de ONGD y el Aula de Cooperación de la Universidad de Cantabria organizan unas **JORNADAS** de talleres y conferencias en las que queremos dar voz a esas **OTRAS MIRADAS** que nos mostrarán **OTRAS ALTERNATIVAS** sociales, económicas, nos explicarán la importancia de la información, de la educación, cómo funciona una biblioteca en el desierto o cómo la risa ayuda a construir paz.


La asistencia a los talleres y ponencias de las jornadas (para más información e inscribirte, ponte en contacto con educacion@ongdcantabria.org) podrá tener el reconocimiento de un crédito ECTS de la Universidad de Cantabria.

La inscripción en las jornadas es gratuita, y la entrada libre hasta completar aforo. Las celebraremos en el Salón de Actos de la Casa de la Solidaridad “José Félix García Calleja”, en la calle del Monte 67, bajo, de Santander. **Tenemos sus miradas... ¿Sumas la tuya?**



OTRAS MIRADAS OTRAS ALTERNATIVAS



Solicitado reconocimiento de un crédito ECTS (UC)
Información e inscripciones: www.ongdcantabria.org
Síguenos en  CantabriaONGD #otrasmiradas

TALLER
Tira del hilo //
17:30h - 19:00h

CHARLA
Carlos Taibo //
movimientos sociales
19:30h - 21:00h

TALLER
**¿Te han contado
cómo funciona
el mundo? //**
17:30h - 19:00h

CHARLA
FIARE //
banca ética
19:30h - 21:00h

10 de octubre

11 de octubre

TALLER
**El papel de los
medios de
comunicación //**
17:30h - 19:00h

CHARLA
Manu Brabo //
la fuerza de las imágenes
19:30h - 21:00h

TALLER
**Experiencias
en panel //**
17:30h - 19:00h

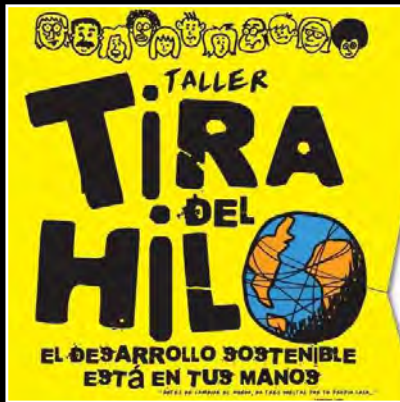
CHARLA
Iván Prado //
payasos en rebeldía
19:30h - 21:00h

13 de octubre

14 de octubre

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Lunes
10 de octubre
17:30h



TALLER
Tira del hilo //
Círculo Solidario de Cantabria

El mundo globalizado en que vivimos nos hace sentirnos desconcertados/as en cuanto a nuestras decisiones del día a día: compramos unos tomates y no sabemos quién los ha cultivado y qué les han echado para que estén “tan bonitos”; el precio de la leche y el pan sube, en cambio, se paga menos a nuestros ganaderos/as... no entendemos a nuestros políticos (o ellos no nos entienden a nosotros/as...); los niños/as se pasan el día jugando con maquinitas... los cambios son cada día más rápidos y nos perdemos en la inmensidad de las cosas.

A través de este curso, Círculo Solidario de Cantabria quiere compartir preguntas y respuestas: dar a conocer el consumo consciente y saludable, qué es la banca ética, cómo podemos mejorar nuestra convivencia con los que nos rodean, cómo participar de una forma más eficaz, qué es el turismo responsable... etc. Poder cambiar las cosas en nuestro día a día, para que la suma de todos nuestros actos como personas, ciudadanos/as y consumidores den lugar a que todos y todas (incluido yo y los que me rodean...) vivamos mejor.

Tira del hilo, porque tu mundo está en tus manos.

www.circulosolidariocantabria.org

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Lunes
10 de octubre
19:30h



Foto: UIMP

Carlos Taibo //
movimientos sociales

FIARE //
banca ética

Manu Brabo //
la fuerza de las imágenes

Iván Prado //
payasos en rebeldía

Escritor, editor y profesor titular de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid, donde también ha dirigido el programa de estudios rusos del Instituto de Sociología de las Nuevas Tecnologías.

Es uno de los máximos expertos españoles en política internacional, firme partidario del movimiento antiglobalización, así como del decrecimiento y de la democracia directa. Suya es la frase «La globalización avanza hacia un caos que escapa a todo control». Ha criticado duramente la lógica del crecimiento económico, desligándolo del progreso y bienestar.

Autor de más de una veintena de libros en castellano y gallego sobre política contemporánea nacional e internacional, decrecimiento, globalización y antiglobalización, movimientos sociales...

Sus últimos libros, publicados este mismo año, son “El 15-M en sesenta preguntas” (Ed. Los Libros de la Catarata, 144 p), “Nada será como antes. Sobre el movimiento 15-M” (Ed. Catarata, 86 p) y “Como si no pisase el suelo. Trece ensayos sobre las vidas de Fernando Pessoa” (Ed. Trotta, 280 p)

www.carlostaiabo.com

OTRAS MIRADAS OTRAS ALTERNATIVAS

Martes
11 de octubre
17:30h



TALLER
**¿Te han contado
cómo funciona
el mundo? //**
MILPA Cantabria

El taller tiene por objetivo sensibilizar en torno a la pobreza y las desigualdades en el mundo. De un modo sencillo, ameno y dinámico, se aportarán claves y datos para entender dicha situación de pobreza y se darán pistas para una actuación colectiva e individual, a través de la Cooperación al Desarrollo, el voluntariado, el comercio justo o la banca ética.

El taller conjuga la teoría y la práctica, incluyendo dinámicas para la participación de los asistentes.

Milpa, que en lengua maya significa maíz, es una ONG de Cooperación al Desarrollo miembro de la Coordinadora Cántabra de ONGD y que desarrolla proyectos en comunidades empobrecidas del mundo y actividades de sensibilización dirigidas a la población cántabra. Sus proyectos se desarrollan en la actualidad en Guatemala con población indígena, en colaboración siempre con movimientos sociales de la comunidad y con un contenido fundamentalmente sanitario y de género.

milpacantabria.org

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Martes
11 de octubre
19:30h



Foto: FIARE

Carlos Taibo //
movimientos sociales

FIARE //
banca ética

Manu Brabo //
la fuerza de las imágenes

Iván Prado //
payasos en rebeldía

La actividad económica no es neutral. No se desarrolla mediante mecanismos automáticos, involuntarios o inintencionales. Toda decisión económica es, en último término, una decisión ética, asumida desde un marco determinado de convicciones y cuyas consecuencias favorecen a unos y perjudican a otros. En nuestros entornos, cada vez más personas y organizaciones se van haciendo conscientes de esta realidad e intentan tomar las decisiones sobre el destino de sus ahorros, sobre sus solicitudes de crédito o sus inversiones con responsabilidad, basándose en una información fiable y suficiente.

Surgen así preguntas como las siguientes: ¿Cubre el sistema bancario actual nuestras demandas como ahorradores, consumidores e inversores? ¿Encuentran las organizaciones sociales y sus usuarios respuesta en las entidades financieras tradicionales? ¿Dónde y desde qué criterios invierten nuestro dinero las instituciones financieras? ¿Responden las entidades financieras a las demandas de nuestras sociedades y especialmente a las que provienen de los sectores más desfavorecidos? ¿Existe un modelo alternativo de banca que sitúe esas demandas en el centro de su misión, visión y valores? La pretensión de dar respuestas satisfactorias a estas preguntas se encuentra en el inicio y la base del proyecto de Banca Ética de Fiare.

www.proyectofiare.com

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Jueves
13 de octubre
17:30h



TALLER

**El papel de los
medios de
comunicación //**

Guillem Ruisánchez

Guillem Ruisánchez es licenciado en Geografía por la Universidad de Cantabria y Licenciado en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid. Empezó su experiencia en 2004, en Radio Madrid de la Cadena SER. Fue enviado especial de la cadena de radio en los cursos de verano de la UIMP, en 2005, antes de trabajar para Radio Santander y la Cadena SER en Cantabria, hasta el año 2010.

En comunicación para el desarrollo, ha sido guionista de documentales sobre regiones en situación de post-conflicto bélico. Así, ha trabajado en las producciones de "Kosovo, la última cicatriz de los Balcanes" (2006), "Los hijos de Mama Wata" (2009) y "Los niños diamante de Seydou" (2010), los dos últimos rodados en Sierra Leona. Sobre este país, también fue comisario de la exposición "Después de los diamantes". En su última etapa conoce la comunicación política, desde el gabinete de prensa de la candidata del PSOE a la Alcaldía de Santander, Eugenia Gómez de Diego, en la campaña de las elecciones municipales de 2011.

En la actualidad es periodista freelance y ofrece servicios de comunicación integral, multimedia, y en redes sociales; a instituciones y organizaciones públicas, privadas y sin ánimo de lucro; y a medios de comunicación impresos, digitales, de radio o televisión.

guillemruisanchez.wordpress.com

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Jueves
13 de octubre
19:30h



Foto: E. Healey / Gallery

Carlos Taibo //
movimientos sociales

FIARE //
banca ética

Manu Brabo //
la fuerza de las imágenes

Iván Prado //
payasos en rebeldía

Estudia fotografía en la Escuela de Artes de Oviedo y posteriormente comienza la licenciatura de Comunicación en la Universidad Carlos III. En el 2006, comienza a trabajar de fotógrafo free-lance cubriendo eventos deportivos para una pequeña agencia de Madrid (Negami df). A finales de ese mismo año, realiza su primer reportaje de esos que se han dado en llamar de "interés humano". Desde entonces, las "Villamiseria" de la ciudad de Buenos Aires, las minas de estaño del altiplano boliviano, Kosovo y los Territorios Ocupados, se han llevado su tiempo, su esfuerzo y su dinero. Colabora con agencias como Zuma Press, Invision Images y Gran Angular Press.

Ha fotografiado la catástrofe humanitaria provocada por el terremoto de Haití en 2010 y en 2011, mientras cubría la rebelión libia, fue detenido por tropas del régimen de Gadafi que le retuvieron junto a otros tres periodistas durante cuarenta y cuatro días. Acaba de regresar de Honduras, donde ha fotografiado la situación de la mujer campesina y las violaciones de los Derechos Humanos.

Es Premio Autor Joven en la 20 edición de "Camino de hierro" en 2006 y Premio "Nómadas" en el Festival de Fotoperiodismo de Vitoria "Periscopio 2009".

www.manubrabo.com

OTRAS
MIRADAS
OTRAS
ALTERNATIVAS

Viernes
14 de octubre
17:30h



TALLER

Experiencias en panel //

Sonrisas de Colores

Escritores por el Sáhara-Bubisher

Sonrisas de Colores tiene su origen y su razón de ser en la persona de José Luis Gutiérrez, antiguo profesor del IES Valle del Saja de Cabezón de la Sal y ahora profesor de Escultura y Jefe de Departamento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Su pasión siempre ha sido la escultura pero, a raíz de diagnosticarle esclerosis múltiple, cerró su taller de escultura y canalizó su energía creativa en realizar programas solidarios en orfanatos de la India, Nepal y Ecuador a través de actividades relacionadas con la creación artística. Uno de esos proyectos es el de BalMandir, un orfanato situado en Katmandú (Nepal) que acoge a unos 250 niños y niñas de todas las edades. Del IES Valle del Saja surgió la idea de las becas de estudio, que consiste en pagar la formación de un niño para que estudie. Actualmente son diez los jóvenes del orfanato becados.

www.gentedigital.es/blogs/sonrisas

En los Campamentos de Refugiados Saharais, el Bubisher comenzó siendo un bibliobús cargado de libros, que recorre las escuelas y funciona como biblioteca ambulante dirigida a niños, jóvenes y adultos. Le llaman “proyecto” porque sigue en continua evolución, pero ahora, con el bibliobús rodando y una Biblioteca fija en construcción, mas el propósito de extenderse a otros Campamentos, constituye una manera de avivar el rescoldo del castellano en el Sáhara... A medida que el proyecto fue creciendo, crearon en 2010 la Asociación “Escritores por el Sáhara-Bubisher”, de la que forman parte escritores, bibliotecarias, maestros y personas de diferentes profesiones que, con sus aportaciones personales y su trabajo, tratan de que el proyecto salga adelante.

www.bubisher.com

OTRAS MIRADAS OTRAS ALTERNATIVAS

Viernes
14 de octubre
19:30h



Foto: Iacosta.cat

Carlos Taibo //
movimientos sociales

FIARE //
banca ética

Manu Brabo //
la fuerza de las imágenes


Iván Prado //
payasos en rebeldía

Clown gallego y fundador de Payasos en Rebeldía, un espacio del teatro gallego vinculado al Festiclown, que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa. Esta entidad, que se creó en Chiapas en el año 2004 durante la II Caravana de Pallasos a los Municipios Autónomos de Chiapas, permite a las artes y al teatro gallegos e internacionales expresar su rebeldía en unión directa con proyectos de fraternidad humanitaria.

Cada año Festiclown (Festival Internacional de Clown de Galicia) contribuye desde su Fondoclown Solidario a la realización de un proyecto social. En 2011 han vuelto a Palestina, donde ya han llegado varios años con las caravanas de Pallasos en Rebeldía, con el objetivo de apoyar mediante la cultura a toda la población palestina que vive sometida a una continua opresión por parte del ejército israelí. Paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico eternizado, capacitar agentes sociales en técnicas de risoterapia como medidas de lucha contra la frustración, odio indiscriminado y la depresión convertida en plaga social y fomentar los grupos locales de circo y clown son algunos de los objetivos del proyecto, además de fomentar la participación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos

www.pallasosenrebeldia.com



Solicitado reconocimiento de un crédito ECTS (UC)
Información e inscripciones: www.ongdcantabria.org
Síguenos en  CantabriaONGD #otrasmiradas

