

## SUMARIO

### PREFACIO

#### CUARENTA AÑOS DESPUÉS: BAJTÍN Y LA CULTURA POPULAR DEL RENACIMIENTO

*Peter Burke* (Universidad de Cambridge)..... 13

### PRIMERA PARTE

#### GÉNERO, CULTURA POPULAR Y VIDA COTIDIANA..... 19

##### I. HISTORIA, GÉNERO Y CULTURA POPULAR

*Carmen Sarasúa García* (Universidad Autónoma de Barcelona)..... 21

##### II. LAS MUJERES Y LA ORGANIZACIÓN DE LA VIDA DOMÉSTICA: DE COCINERAS A ESCRITORAS Y DE LECTORAS A COCINERAS

*María de los Ángeles Pérez Samper* (Universidad de Barcelona) ..... 33

##### III. LOS USOS POPULARES DE LA CULTURA ESCRITA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

*Javier Antón Pelayo* (Universidad Autónoma de Barcelona) ..... 71

##### IV. PERCEPCIONES DE LA MUERTE EN LA CULTURA POPULAR DE LA EDAD MODERNA

*Máximo García Fernández* (Universidad de Valladolid) ..... 97

**SEGUNDA PARTE**

<b>MORIR PARA RENACER, FIESTA Y CULTURA POPULAR</b> .....	129
V. EL CARNAVAL, LA RISA Y LA CULTURA FESTIVA EN EL RENACIMIENTO <i>Alessandro Arcangeli</i> (Universidad de Verona).....	131
VI. UNIVERSOS FESTIVOS Y CULTURA POPULAR EN LA CASTILLA MODERNA <i>Francisco J. Lorenzo Pinar</i> (Universidad de Salamanca).....	145
VII. FRANCISCO SANTOS Y SU MUNDO: FIESTA POPULAR Y POLÍTICA EN EL MADRID BARROCO <i>María José del Río Barredo</i> (Universidad Autónoma de Madrid).....	175

**TERCERA PARTE**

<b>MORAL, CULTURA POPULAR Y TRIBUNALES</b> .....	205
VIII. LOS MOCITOS DE GALINDO: SEXUALIDAD <i>CONTRA NATURA</i> , CULTURAS PROSCRITAS Y CONTROL SOCIAL EN LA EDAD MODERNA <i>Tomás A. Mantecón Movellán</i> (Universidad de Cantabria).....	209
IX. EL CONTROL INQUISITORIAL DE LA PALABRA Y LA SUPERSTICIÓN POPULAR A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN <i>Marina Torres Arce</i> (Universidad de Valladolid).....	241
X. DEMONIOS, VECINOS Y CULTURA POPULAR EN EL SIGLO XVIII: LAS BRUJAS DE PÁMANES <i>Leticia Agúndez San Miguel</i> (Universidad de Cantabria).....	257
XI. ALMACENISTAS DEL DIABLO: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL PERISTA EN EL SIGLO XVIII <i>Julia Benito de la Gala</i> (Universidad de Cantabria).....	283

**CUARTA PARTE**

<b>LENGUAJES POPULARES DE LA VIOLENCIA Y LA JUSTICIA</b> .....	303
XII. MORAL POPULAR Y TRIBUNALES DE JUSTICIA EN LA EDAD MODERNA <i>Raquel Iglesias Estepa</i> (Universidad de Santiago de Compostela).....	305
XIII. SUICIDARSE EN EL MADRID DE LOS AUSTRIAS ¿MUERTE POR <i>DESESPERACIÓN</i> ? <i>Blanca Llanes Parra</i> (Universidad de Cantabria).....	333
XIV. VOCES LEGAS, LETRAS DE JUSTICIA. LAS CULTURAS JURÍDICAS DE LOS LEGOS EN EL RÍO DE LA PLATA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX <i>Darío G. Barrera</i> (Universidad Nacional de Rosario).....	347

