Curso	Profesor	Tema	Créditos	Fechas	Horario
TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	Silvia Acerbi (U Cantabria)	Métodos y categorías de la investigación histórica: formas de aproximación a las fuentes conciliares y recientes perspectivas historiográficas acerca de la historia de los Concilios Ecuménicos (siglos IV-V)	1	01/02.12. 2008	18,00-20,30
	José A. García de Cortázar (U Cantabria)	Rasgos y temas de la historiografía hispana altomedieval	1	03/04.12.2008	18,00-20,30
	Marina Torres (U Valladolid)	Fuentes e historiografía Inquisitorial	1	17/18.12.2008	18,00-20,30
	Sebastián Coll (U Cantabria)	Formas políticas e historia: las condiciones aparentes para un sistema representativo	1	15/16.12.2008	18,00-20,30
	Javier Gómez (U Cantabria)	Estrategias de museografía urbana	1	09/10.12.2008	18,00-20,30
HISTORIA RURAL	<b>Dolores Mariño</b> (U Cantabria)	Influencia espiritual, tributaria y financiera en la economía monástica de los reinos de León y Castilla entre mediados del s. XII a mediados del s. XIII	1	12/13.01.2009	18,00-20,30
	Miguel A. Aramburu (U Cantabria)	Arte y arquitectura de la emigración: Indianos, jándalos y cortesanos	1	14/15.01.2009	18,00-20,30
	Susana Truchuelo (U Cantabria)	Villas y aldeas en el mundo rural castellano de la época moderna.	1	19/20.01.2009	18,00-20,30
	Eloy Gómez Pellón (U Cantabria)	Teoría del cambio social en las sociedades tradicionales	1	21/22.01.2009	18,00-20,30
	Carmen Delgado (U Cantabria)	De las aldeas a las ciudades: la influencia del mundo rural en los procesos de urbanización	1	26/27.01.2009	18,00-20,30
CULTURA Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	Julio J. Polo (U Cantabria)	Fuentes gráficas para la Historia del Arte en la España moderna	1	03/04.02.2009	18,00-20,30
	Ofelia Rey Castelao (U Santiago de Compostela)	La cultura almacenada. De libros y bibliotecas en la España moderna	2	09/13.02.2009	16,00-18,00
	Baltasar Cuart Moner (U Salamanca)	Escribir libros de historia en el siglo XVI	2	09/13.02.2009	18,30-20,30

HISTORIA DE LA CIUDAD Y DE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN	Giovanni Muto (U Nápoles)	La identidad ciudadana y el imaginario urbano: la ciudad en la Italia española	2	16/20.02.2009	16,00-18,00
	Soledad Álvarez (U Oviedo)	Arte público y nueva arquitectura como agentes de regeneración de la ciudad actual.	2	16/20.02.2009	18,30-20,30
	Germán Rueda (U Cantabria)	Ciudades portuarias y de interior en España, 1780-1930.	1	25/26.02.2009	18,00-20,30
HISTORIA DEL MUNDO ATLÁNTICO	Luis Sazatornil (U Cantabria)	Arte y mecenazgo indiano: del Cantábrico al Caribe	1	02/03.03.2009	18,00-20,30
	Jean-Paul Zúñiga (EHESS, París)	Castilla y sus Indias en la época moderna: circulaciones, pertenencias, representaciones.	2	09/13.03.2009	16,00-18,00
	Tomás Pérez Vejo (Escuela Nacional de Antropología e Historia. México)	Modernidad política y construcción nacional en el mundo iberoamericano: el caso de México	2	09/13.03.2009	18,30-20,30
HISTORIA DEL PODER	Begoña Alonso (U Cantabria)	Arte y poder: patronos y coleccionistas en la Alta Edad Moderna	1	16/17.03.2009	18,00-20,30
	<b>Tamar Herzog</b> , (Stanford University)	Historia del Poder: españoles, indios y africanos en Hispanoamérica colonial	2	23/27.03.2009	16,00-18,00
	<b>Guy Saupin</b> (U Nantes)	El gobierno de las ciudades en la Francia de la Edad Moderna	1	26/27.03.2009	18,00-20,30
	Antonio Feros (Pennsylvania University)	Poder monárquico en la España de los siglos XVI y XVII: discursos, representaciones y prácticas.	1	30/31.03.2009	18,00-20,30
HISTORIA DE LA RELIGIÓN Y DE LOS CONFLICTOS CONFESIONALES	Ramón Teja (U Cantabria)	La hagiografía como fuente para el estudio de los conflictos entre cristianismo, magia y paganismo	1	19/20.03.2009	18,00-20,30
	Giovanna Paolin (U Trieste)	Misticismo, devoción. Órdenes religiosas e Inquisición en la Italia Moderna	2	30.03/ 03.04.2009	16,00-18,00
	Tomás A. Mantecon (U Cantabria)	La misión y el martirio: apostolado cristiano y culturas nativas en el mundo moderno	1	01/02.04.2009	18,00-20,30
	Roberto López-Vela (U Cantabria)	Catolicismo y la limpieza de sangre a finales del Antiguo Régimen.	1	06/07.04.2009	18,00-20,30